

成才

叁月

大教育视野 新理念成才

DAJIAOYUSHIYE XINLI NIANCHENGCAI

《双高计划》学校办学经验

对我国职业教育改革与创新发展的启示

浅析幼儿园德育工作的多元化开展路径

基于信息技术的初中语文智慧课堂建设分析

试论一类计算多元复合函数偏导数的新方法



邮发代号 38-430
ISSN 1005-6467



055

2024 (上)
3月10日



2024年第3期(上半月)

总第443期

CHENGCAI

中国标准刊号: ISSN1005-6467
CN42-1090/C

主管单位: 武汉出版社

主办及出版单位: 武汉新闻传媒有限公司

主 编: 刘隽辉

编辑部主任: 冯 柳

编辑部联系电话: 027-88387879

E-mail: chengcaizhizhi@163.com

定 价: 20.00 元

刊 期: 半月刊

出版日期: 3月10日(上半月)

邮发代号: 38-430

广告经营许可证号: 4201004002859

发行部负责人: 李 刚

联系电话: 027-87772876

发行部地址: 武汉市江岸区兴业路136号

武汉出版文化产业园2号楼13层

邮政编码: 430015

印刷单位: 武汉市籍缘印刷厂

印刷地址: 洪山区青菱都市工业园

白沙洲中小企业城二期29幢1-4层1号

邮政编码: 430074

目录

教育管理

- 1 “双高计划”学校办学经验对我国职业教育改革与创新发展的启示 王赫庭

教师教育

- 4 浅论农村初中班主任提升班集体效能的策略 王时国
7 浅谈新时代教师在家庭教育指导中的角色定位 仇于平

有效德育

- 9 课程思政视角下的高中物理教学研究 冯翊娟
12 课程思政教学中工匠文化与手工编织融合的探索 刘 露 芦建文 詹 弘
15 思政理论与课程教学创新的融合研究 常沙沙
18 基于虚拟现实技术的高校思政课教学方法创新研究 贺凌燕
21 民办高校思政课思维发展型课堂构建研究 吕英飒 郑天祥 李欣月
24 基于启发式教学逻辑的课程思政教学改革实践探索
——以财务分析课程为例 李光荣 任 慧 乔洪滨 王 晴
27 红色文化资源融入高校德育的现实困境与实践路径 李 国 葛丹丹
30 浅析幼儿园德育工作的多元化开展路径 黄爱华
32 红色文化融入新时代大学生思想政治教育中的策略探讨 丁 楠
34 高校专业课程思政建设路径探索 郭 强 陈 明 胡辉勇
37 大学生思想政治教育个性化培养的路径研究 毛博奇
40 灵活运用网格化管理理论高效开展医学研究生思政工作的探索与实践
——以广州中医药大学为例 郝慧蕊 朱 磊 吴清龙 邢来均
43 “三全育人”理念下高校思政工作大格局的构建探析 苑国旭
46 旅游管理专业实践教学课程与课程思政融合路径探索 王 柯
49 基于大单元设计的初中道德与法治深度教学策略 李 丽

劳动教育

- 52 指向大班幼儿劳动观念培养的主题活动设计与实施
——以本土特色主题活动“探园星印迹”为例 熊雅静

健康教育

- 55 生态家园合作路径 优化心理健康教育 秦小妹
58 绘画表达艺术在小学心理健康教育中的实践分析 刘丽琼

学前教育

- 61 课程游戏化背景下艺术阅读与幼儿一日活动的融合策略探究 晏画夏
64 基于幼儿生活自理及劳动行为观察构建支持性生活课程的实践探究 朱 林

中小学教学

- 67 “双减”背景下小学体育作业的实施困境与对策研究 徐 芸
69 “双减”视角下小学数学生本课堂减负增效策略 丁 婧
72 新课程背景下小学语文作业分层设计有效策略探讨 何民尧
74 试论小学信息科技课堂项目式教学的有效应用 吴佳玉

绘画表达艺术在小学心理健康教育中的实践分析

■ 江苏省江阴市月城实验小学 刘丽琼

摘要:绘画作为一种独特的艺术形式,一直以来都在人们的生活中扮演着重要角色,它不仅是一种视觉艺术形式,更是一种表达情感、传递思想的媒介。在小学心理健康教育中,绘画表达艺术的实践被越来越多地引入并得到了广泛的认可和应用。通过绘画,学生可以自由地表达内心的情感和思想,借助于色彩和形状的变化,他们能更加直观地展示自己的内心世界。这种独特的表达方式不仅有助于增强学生的情感表达能力,还能促进他们的创造力和想象力的发展。

关键词:绘画表达;小学心理健康教育;实践分析

在小学心理健康教育中,绘画表达艺术作为一种重要的实践方式,被广泛应用于帮助学生发展情感表达能力、增强自我认知和提高应对压力的能力。绘画作为一门独特而又多样化的艺术形式,不仅能通过色彩、线条和形状等元素传达情感,还能提供一个自由、无压力的创作空间,让学生在其中尽情表达内心的想法和情感。绘画表达艺术在小学心理健康教育中的实践和积极影响,能为教师提供一种创新的教学方法。

1 绘画表达艺术的特点

1.1 绘画具有独特的视觉表达功能

通过色彩的运用,绘画可以传达出丰富的情感和意境,色彩的明暗、饱和度 and 对比度等因素都能影响人们的情绪和感受。比如,明亮的色彩可以传递出喜悦和活力,而暗淡的色彩则会给人一种沉郁和忧伤的感觉,绘画还可以通过线条的运用来表达出物体的形态和结构。线条的粗细、曲直程度以及排列方式等都能影响人们对画面的感知和理解,绘画所呈现的画面可以直接影响人们的视觉感受,使人们在欣赏艺术作品时产生共鸣。

1.2 绘画具有丰富的表现手法

创作者可以通过绘画来表达自己的创意和思想,绘画可以通过写实手法来展现物体的真实面貌,使人

们感受到生活的细节和美好,创作者也可以通过抽象的绘画手法来表达内心世界和情感体验,使人们产生思考和联想。此外,绘画还可以通过构图、透视、光影等手法来营造出不同的画面效果,从而增强作品的艺术表现力。

1.3 绘画具有艺术性和审美价值

艺术性体现在绘画作品中,创作者通过对色彩、线条、形状等元素的运用,创造出独特的视觉效果,使人们在欣赏作品时产生情感共鸣。绘画作品中的审美价值则来自于创作者对美的追求和表达。绘画作品可以激发人们对美的感知和理解,让人们在审美的过程中获得愉悦和享受,还可以启发人们的思考和感悟,因此绘画具有独特的艺术性和审美价值。

1.4 绘画具有历史和文化的价值

绘画作为一种艺术形式,记录了人类的历史和文化,在古代,绘画被广泛运用于记录历史事件、描绘人物形象和传承文化,古代壁画、宫殿画和丝绸画等都是历史文化的重要载体。观看这些绘画作品,可以了解到古代人们的生活方式和思想观念和审美趣味,绘画作品还能传达出特定时代和地域的文化特点,展现出不同文化的精神内涵和艺术风格,因此绘画具有重要的历史和文化的价值。

2 绘画表达艺术在小学生心理健康教育中的应用优势

2.1 帮助学生表达情感

小学生正处于情感发展的关键阶段,他们常常无法准确表达自己的情感和感受,通过绘画,他们可以将内心的情感转化为具体的图像,从而更好地表达自己,比如,当感到开心时,他们可以用鲜艳的颜色和欢快的线条来描绘自己的作品;而当他们感到伤心或恐惧时,可以用暗淡的颜色和扭曲的线条来表达自己的情感。通过绘画,学生可以找到一个安全的出口,释放内心的情感,从而减轻心理压力,维护心理健康。

2.2 培养学生的创造力

创造力是小学生发展的重要能力之一,对他们的未来学业和生活都有着重要的影响,而绘画正是培养创造力的一种有效方式。通过绘画,学生可以自由地发挥想象力,创造出独特的艺术作品。他们可以选择不同的颜色、线条和形状,将自己的想法和想象通过绘画表达出来,这样的创造性活动可以激发学生的思维,培养他们的创造力和想象力,提高他们解决问题和创新能力。

2.3 帮助学生提高自我认知

通过绘画,学生可以将自己的内心世界展现出来,并在画作中发现自己的特点和优势,他们可以通过绘画来了解自己的情感、兴趣和梦想,进而更好地认识自己。在绘画的过程中,他们可以表达自己的观点和思考,促进自我反思和思维能力的发展。通过不断的绘画实践,学生可以逐渐了解自己的价值和能力,树立自信心,形成积极的自我认知。

2.4 有助于学生的情绪管理

小学生常常面临着各种情绪的波动,如愤怒、焦虑、悲伤等,绘画可以将这些情绪转化为具体的图像,从而帮助学生更好地理解和管理自己的情绪。绘画可以成为他们情绪调节的工具,通过绘画,小学生可以学会面对和处理自己的情绪,提高情绪自控能力,从而更好地适应学习和生活的需求。

3 小学生心理健康教育存在的困境

3.1 教学内容单一

目前,大多数小学的心理健康教育主要集中在简单的情绪管理和压力释放方面,缺乏对其他重要心理问题的关注和指导。小学生正处于心理发展的关键阶段,他们面临着诸多挑战和困扰,如学习压力、人际关系问题、自我认同等,然而由于教学内容单一,这些问题往往得不到有效的解决和引导,进而影响了小学生的心理健康发展。

3.2 学生的社交能力和情绪管理能力不足

学生的社交能力和情绪管理能力不足是小学生心理健康教育存在的一个阻碍,在学校和家庭中,很多学生缺乏良好的社交技巧和沟通能力,导致他们无法有效地与他人建立良好的关系,同时由于缺乏情绪管理的能力,他们无法有效地应对压力和情绪波动,容易出现焦虑、抑郁等心理问题。

3.3 小学生的思维方式相对单一

在传统的教育模式下,很多学校往往只注重学生的知识学习,却忽视了培养学生的创造力和批判性思维能力,这导致小学生往往只会机械地记忆和重复知识,缺乏自主思考和解决问题的能力,他们对于复杂的情境和挑战往往无法应对,容易感到困惑和无助。

4 绘画表达艺术在小学生心理健康教育中的应用策略

4.1 自由绘画

在日常学习和生活中,小学生也会面临各种压力,如学业压力、社交压力等,通过自由绘画,他们可以将自己的情感和压力转化为画作中的形象和色彩,在绘画的过程中,他们可以尽情地发泄情绪,减轻内心的负担,从而促进心理健康。在绘画的过程中,学生可以随意运用各种颜色、线条和形状,创造出属于自己的独特作品,他们可以自由地表达自己的想法和感受,无拘无束地展现自己的创造力,这种自由的创作环境可以激发学生的想象力,培养他们的创造性思维,提高解决问题的能力。例如,小学生可以选择用深沉的颜色和强烈的笔触来表达自己的烦恼和困惑,这样一来,他们可以通过绘画的方式释放负面情绪,减轻内心的压力。内向的小学生可以选择用画笔来表达自己的喜怒哀乐,通过绘画作品与他人进行情感的沟通和交流,这样一来,他们可以通过绘画的方式更好地表达自己,增强自信心和人际交往能力。

4.2 主题绘画

主题绘画可以发展学生的思考和探索能力,在面对一个特定的主题时,学生需要深入思考和探索这个主题的意义和内涵,他们需要考虑如何用绘画来传达对主题的理解,通过绘画作品来展示自己的思考过程和观点,这种思考和探索的过程,可以帮助学生培养批判性思维和问题解决能力。主题绘画可以促进学生的自我表达和自信心的发展,通过绘画作品的展示和分享,学生可以展示自己的创作成果,得到他人的认可和赞赏,这种肯定和鼓励可以增强学生的自信心,激发他们对绘画艺术的兴趣,进而促进他们在心理健康教育中的积极参与和成长。例如,学生可以通过绘画来表达他们对“快乐”“友谊”“家庭”等主题的理解和感受,他们可以画一幅充满笑脸和快乐气氛的画作,来表达他们对快乐的理解;或者画一幅描绘朋友之间互相帮助和支持的画作,来表达他们对友谊的理解。通过这样的绘画活动,学生可以更加深入地思考和探索情感和情绪,从而促进心理健康的发展。

4.3 情感绘画

小学生常常面临各种情绪,如快乐、悲伤、愤怒等,但他们往往无法准确地表达自己的情感,教师可以提供一些情感词汇或图片作为参考,帮助学生更好地理解和表达自己的情感。通过绘画,学生可以将自己的情感转化为图像,从而更好地管理和调节自己的情绪,当学生感到愤怒或焦虑时,可以用绘画来表达这些情绪,将其转化为作品中的颜色和线条,这样一来,学生能将负面情绪转化为创造力和想象力,从而更好地调节情绪,提升心理健康水平。通过绘画,学生可以更

入地了解自己的情感和情绪,并向他人展示作品,这有助于学生建立积极的自我形象和自信心,提高他们的自我认知和自我表达能力。同时,学生还可以通过观察他人的作品,了解他人的情感和情绪,培养同理心和人际交往能力。例如,教师可以展示一张描绘快乐的图片,如一朵绽放的鲜花或是一个笑脸,来启发学生绘画自己的快乐情感。同样的,还可以展示一些描绘其他情感的图片,如一片阴云或是一个哭泣的人,来帮助学生表达悲伤或愤怒等情感。这样的参考图片可以激发学生的想象力和创造力,帮助他们更好地表达自己的情感。教师可以提供一些情感词汇作为参考,帮助学生更好地理解 and 表达自己的情感,如可以提供一些常见的情感词汇,如快乐、悲伤、愤怒、害怕等,并鼓励学生在绘画中运用这些词汇所代表的情感,通过这样的练习,学生可以更加清晰地认识到自己的情感状态,并找到适当的方式来表达它们。

4.4 故事绘画

故事绘画是一种让学生用绘画来讲述故事的方法,这个故事可以是学生自己的亲身经历,也可以是一个虚构的情节。用绘画故事,学生可以将自己的想象力和创造力发挥到极致,同时也能培养他们的讲述和表达能力。在实施故事绘画策略时,教师可以给学生提供一些故事情节的启示或指导,让学生根据自己的理解和想象进行绘画。通过故事绘画,学生能更好地理解故事情节,用绘画来表达自己对于故事的理解和情感,这种方式能增强他们的思维能力和创造力,而且故事绘画还可以培养学生的观察力、想象力和表达能力,提高他们的绘画技巧和美感。在教学中,教师可以引导学生通过绘画来表达故事中的情绪和心情,比如,通过色彩的运用、线条的表达等手法来展示角色的喜怒哀乐,同时教师也可以鼓励学生用绘画来解释故事中的隐含意义,培养他们的思考能力和文化素养。例如,教师可以给学生一个简单的故事情节:“小明在森林里遇到了一只受伤的小鸟,他带着小鸟回家并照顾它,最终小鸟康复了。”学生可以根据这个情节进行绘画,表达自己对于友善、关爱和助人的理解和情感。

4.5 合作绘画

合作绘画是一种学生共同参与和合作的绘画活动,在这个过程中,学生需要相互协作,分工合作,共同完成一幅绘画作品,每个学生都需要负责绘制其中的一部分,如背景、人物或者细节。通过交流和合作,学生需要确保各个部分的画面风格和主题一致,在合作的过程中,学生会培养出团队合作的意识和技巧,学会倾听和尊重他人的意见,同时也能提高他们的沟通能力和解决问题的能力。合作绘画不仅能培养学生的团队合作意识,还能激发他们的创造力和想象力,每个学生都有机会表达自己的创意和想法,他们可以根据自

己的兴趣和特长选择自己负责的部分,并在这个部分展现自己的创造力。同时,通过与其他同学的交流和合作,他们也能受到其他人的启发和影响,从而提高自己的绘画技巧和艺术表达能力。在小学生心理健康教育中,合作绘画的应用策略具有重要的意义,通过这种方式,学生能够在愉快的氛围中学习和成长,不仅能培养团队合作意识和沟通能力,还能提高创造力和想象力,同时合作绘画也能加深学生对艺术的理解和欣赏,培养学生对美的感知和表达能力。例如,绘画一幅描绘四季变化的画作时,可以将学生分成四个小组,每个小组负责绘制一个季节,春天的花朵、夏天的蓝天、秋天的落叶和冬天的雪景,每个小组都可以根据自己的创意和想象来绘制不同季节的内容,在绘画的过程中,学生需要相互交流和协调,确保各个部分的风格和色彩能够统一和协调。

5 结语

总的来说,绘画作为一种艺术表达形式,在小学心理健康教育的实践中发挥着积极作用。通过绘画,学生不仅能表达自己的情感、想法和体验,还能培养自己的创造力、想象力和审美能力。绘画作为一种非语言的表达方式,能突破语言的障碍,让学生更加自由地表达自己的内心世界。在小学心理健康教育中,绘画的实践不仅能促进学生的情感发展和创造力的培养,还能提升他们的心理健康水平。通过绘画,学生能更好地认识和理解自己,增强自信心,培养积极的情绪和心态。因此,绘画表达艺术在小学心理健康教育中的实践具有重要的意义,值得教师进一步推广和应用。

参考文献

- [1] 陈宇轩. 让情绪的颜色被看见——绘画心理调适在小学生情绪辅导心理课中的应用[J]. 中小学心理健康教育, 2021(16): 20-24.
- [2] 张蓉芳. 用心守护 用爱陪伴 快乐成长——江苏省江阴市北大街小学心理健康教育“六化”特色掠影[J]. 江苏教育, 2022(24): 1.
- [3] 朱明玮. 叙事疗法在小学心理健康教育课上的应用[J]. 教育研究, 2021, 4(1): 147-148.
- [4] 童欣. 绘画心理疗愈的本质、阶段与建议——基于荣格的分析心理学理论[J]. 贵州大学学报: 艺术版, 2023, 37(1): 97-103.
- [5] 丁爱玲. 音乐治疗法在学生心理健康教育中的应用[J]. 甘肃教育, 2022(4): 5.
- [6] 李军霞. 科学人本主义视角下的中小学心理健康教育[J]. 教育理论与实践, 2023, 43(20): 29-32.

责任编辑 张文智

CHENG CAI

始一至成



武汉市洪山区第一小学

◎中国知网、博看网、世纪超星“域出版”平台全文收录期刊◎

◎中国人民大学复印报刊资料转载来源期刊◎

本刊刊号： $\frac{\text{ISSN}1005-6467}{\text{CN}42-1090/\text{C}}$

本刊定价：20.00元