

# 季春花名师工作室三年建设规划

(2023.06—2026.06)

## 一、指导思想

依据《关于开展江阴市教育名师工作室建设的意见》（澄教发〔2014〕129号）《关于开展第三批江阴市中小学名师工作室建设工作的通知》精神和江阴市中小学名师工作室年度考核评估要求，工作室将努力建设“成长互促、智慧共生”的名师工作室团队，为促进我市职教语文教师队伍素质提升，为进一步打造江阴职教教育品牌做出应有的贡献。

## 二、工作目标

（一）在汲取上一轮工作室建设的经验中，进一步完善名师工作室运行机制、考核方式，培植工作室学习、研究文化，建设有凝聚力、影响力的优秀工作室团队。

（二）进一步探索中职语文教学特点和规律，形成适合中职学生的语文教学方式，加强中职语文学科自身建设，进一步提升中职语文教学和教研成绩。

（三）聚焦问题研究，注重活动推进，探索语文学科教师专业提升的路径，努力将工作室建设成为交流学习的平台、教学研究的中心和教师成长的摇篮。

## 三、主要任务

名师工作室将主要通过读书、培训、教学实践、专题研讨、课题研究等搭建五个学习平台，促进全体成员互学互助、共同成长。具体包括：

### （一）经典阅读，提升理论素养

围绕语文教师的专业发展，持续开展读书活动。通过推荐阅读、读书笔记、沙龙研讨等形式，促进每个成员读好书、读懂书，

在阅读中不断丰盈自己，做一个有温度、有深度的人。每个成员一学期至少要读一本教育著作，订阅一本语文教学杂志，撰写不少于 3000 字的读书随笔，并在读书研讨活动中积极阐发自己的见解。

## （二）专家引领，拓宽教育视野

邀请语文教学、教科研等方面的专家，通过专题讲座或个性化指导，帮助工作室成员不断提升素养。鼓励工作室成员外出学习交流，参加高层次的专题培训或教学研讨，与省内其它中职语文名师工作室或本市中小学语文名师工作室积极开展互动联谊活动等，促进工作室成员拓宽教育视野，拓展学习领域，学会跨界融合学习。

## （三）聚焦课堂，磨砺教学技艺

课堂永远是一个教师的主阵地。因此名师工作室将围绕课堂教学开展形式多样的活动，具体有研课、上课、说课、评课、赛课等。

1. 研课。反复研读文本，学习专家视角，形成自己的见解。搜集整理名家上课案例视频，在课例研究中探寻一堂好课的规律，在学习模仿中不断提升课堂教学技艺。

2. 上课。研究探讨中职语文教育的改革趋势和前沿动态，鼓励工作室老师践行新课改理念，通过集体备课、“同课异构”、观课磨课等方式促进老师上好校级、市级公开课。

3. 说课。工作室确定说课主题，大家共同备课，并通过说课形式交流展示上课思路和方法，在相互交流学习中取长补短，共同提高教学设计能力。

4. 评课。确定主题，进行定向评课，可以是成员自己上的课，也可以是工作室导师、专家名家或者优秀教师的比赛课等，通过

课堂观察、评课议课，剖析语文课堂，构建中职语文课型，探讨中职生语文学习方式。

5. 赛课。工作室要主动研究各级各类语文教学大赛，准确把握赛事要求，鼓励学员积极参加教学比赛，通过比赛的磨砺、锤炼促使自己迅速成长。

#### **（四）加强研究，提升专业素养**

以省教改重点课题《具身学习视域下的表现性评价研究》为工作室主课题，鼓励工作室成员积极参与主课题研究；也鼓励成员选择自己感兴趣的课题开展研究，每个成员三年内至少主持一个江阴市级及以上学科教学课题。工作室将以课题为载体，围绕课题申报、立项开题、中期检查、课题结题等主要环节，加强教育科研的学习和实践，提升工作室成员的课题研究能力。鼓励成员积极撰写教学论文，每个成员每年在省级以上刊物发表（或省级以上获奖论文）不少于 1 篇。

### **四、具体措施**

#### **1. 完善管理机制**

工作室现有成员 18 人，为便于开展各类活动，完成研修任务，工作室成员分成四个小组，具体分组见附件 1。工作室将充分发挥小组学习作用，倡导组内合作共学，组间竞争比学。每年对工作室成员进行考核评估，评选出优秀学员。工作室还将努力营造“家”的氛围，提倡人人都是工作室的主人，人人都要发挥主体意识，参与工作室各项学习管理，具体分工见附件 2。

#### **2. 聘请专家指导**

工作室将聘请无锡教科院杨晓燕老师、省特级教师陈莉老师等专家作为工作室的导师；还将根据工作室研究专题聘请省内外

名师、专家为工作室成员做培训或指导，为工作室的发展和成员的研修提供更多的学术支持和实践策略。

### **3. 推进主题活动**

工作室将根据新课标、新教材、新课堂建设中涌现出来的疑点、难点、热点，确定每学期研修主题，围绕研修主题制定详细计划，认真筹备各项活动，并通过主题阅读、专题研讨、专家报告、课堂观摩、说课评课、同课异构、外出学习、课题研究等多种形式的活动，开展深度教研，走进理论前沿，聚焦课堂问诊，不断提升学员的专业素养。

### **4. 倡导多样学习**

工作室将引入信息化网络教研，推进线上、线下齐头并进的共享教研模式，突破时空限制，加大信息传播量和传播速度，提高教研效率。工作室将导师指导与个人研修相结合，集中研讨与分散指导相结合，每学期开展 2-3 次现场集中研讨学习，其它时间以个人研修、网络学习、线上交流为主。

### **5. 注重辐射引领**

名师工作室成员除了自我提升、组内互助之外，还要积极参与传帮带青年教师，在自己学校（校区）发挥示范、引领和辐射作用。工作室将带领团队成员积极探讨中职语文新课程，推进教学教研活动创新，面向全市开展研究课、展示课等，发挥工作室学习研究、示范引领作用，带动全市中职语文教师队伍素质整体提升。

## **五、研修要求**

三年内，工作室成员要积极参与工作室各项活动，主动完成各项任务，不断提升专业发展能力。工作室成员具体研修要求见《工作室成员研修 10 要求》。

## 工作室成员研修 10 要求

1. 每个工作室成员要制定自己的三年成长规划。
2. 每学期至少阅读 1 本教育专著，完成不少于 3000 字的读书笔记或运用于教育实践的经验材料，在读书研讨活动中至少交流一次。
3. 每年至少上好一堂校级以上的公开课，并附有自我反思和听课教师的讨论与评价意见，形成一个课例。
4. 每个工作室成员三年内要参加一次市级以上比赛，并争取获得较好的成绩。
5. 每个学员每年至少完成 1 篇具有一定质量的教学论文，并在省级以上刊物发表或省级论文评比中获奖。
6. 积极参与工作室的课题研究，每个成员三年内至少主持一个江阴市级及以上学科教学课题的研究。
7. 每个成员每年能为教师作 1 次专题讲座，并提供听讲教师的反馈意见或影像资料。
8. 能在工作室网站专栏中及时上传自己的学习材料，内容包括读后感、论文、课例或评论等。
9. 能准时参加工作室的各项活动，并在活动中积极发挥作用。
10. 能认真对待工作室成员的年度研修考核，并努力争当优秀学员。

附件 1：工作室成员分组情况

工作室成员分组名单				
组别	第一组	第二组	第三组	第四组
组长：	吴喜喜	倪传余	胡炯	张蓉
成员：	陆胜利	陈屹	朱丽华	叶佳
	李晨媛	沈颖	段迎春	孟慧华
	王晓燕	曹振东	刘云燕	周红
	陆玮		李淑莉	

## 附件 2：工作室主要任务分工

### （一）主持人工作

1. 制定工作室三年规划和年度工作计划，完善工作室各项管理制度。
2. 负责工作室日常运行，以及相关研讨、研修活动的策划。
3. 为工作室成员的个人规划制定、公开教学、学术讲座等工作提供咨询和指导。
4. 每学期邀请市内外专家、名师来工作室指导，或组织工作室成员外出学习、交流活动。
5. 负责工作室主课题的申报和研究实施，并指导工作室成员开展科研工作。
6. 负责工作室成员的考核，坚持过程评价和结果评价相结合，激励成员不断提升专业发展能力。

### （二）成员分工

朱丽华：协助工作室管理，做好工作室网站建设

各组组长：积极承办主题活动，配合工作室做好本组沟通协调工作，及时收交本组学员作业。

吴喜喜：负责中专本部活动基地的教学研究

胡炯：负责高新校区活动基地的教学研究

李淑莉：负责华姿中专活动基地的教学研究

倪传余：负责周庄校区活动基地的教学研究

沈颖：负责徐霞客校区活动基地的教学研究