

# 迁移视域下Extended Reading 教学思考和实践

2024-2025 高一英语备课组

2024.09



## 思考

拓展阅读板块，（Extended reading）是译林版英语教材的新增板块



01

为什么要增加？

02

怎么教？

## 为什么要增加？



六要素整合的英语课程内容图示

不同的语篇类型为学生接触真实社会中丰富的语篇形式提供了机会，也为教师组织多样的课堂学习活动提供了素材--《课标》p18页

**语篇承载语言知识和文化知识，传递文化内涵、价值取向和思维方式。因此，在开展对主题意义探究的活动中，语篇不仅为学生发展语言技能和形成学习策略提供语言和文化素材，还为学生形成正确的价值观提供平台。**

这正是新时代英语教学提出的要求。

译林版《普通高中教科书·英语》在板块设置上增设了Extended Reading（拓展性阅读）板块，“与Reading板块在话题、文体等方面互为补充，引导学生进一步围绕单元话题进行拓展阅读，理解和鉴赏中外优秀文化，开阔视野”——（王守仁、何锋，2019）。

该板块“在新教材体系中的作用与功能，并非只为增加学生的阅读量或提高语言输入，而是借此引导学生对单元主题内容进行进一步学习与思考，以实现**对单元主题意义的深度探寻**；其教学目标的指向不是语言知识的学习或单纯阅读能力的提高，而主要在于通过一系列语言活动帮助学生**拓宽视野、丰富认知和提高思维品质**”——（张伊娜，2019）

## 拓展板块

丰富单元语篇（文体、  
话题）用教材去教  
而不是教教材

深化单元主题探寻

补充多维文化内涵

提升学生思维品质

这正是新课标和核心素养时代对英语教学提出的要求。

该板块提供了丰富多样的语篇类型，涵盖了杂志文章、议论文、新闻特写、新媒体语篇（博客文章、线上讲座稿等）、文学语篇（小说节选、短篇故事）、日记等多种形式。

选择性必修四	单元	语篇类型	标题
	Unit 1	A speech	Taking responsibility
	Unit2	A magazine artilce	Borrowed words
	Unit3	An online presentation transcript	Tips for job interviews
	Unit4	A journal entry	My university life



(1) 内容分析: Welcome to the unit, Grammar and usage, Integrated skills, Project 四个板块为整体描述; Reading 与 Extended reading 两个板块从三个方面进行内容分析——What (语篇的主题与内容)、Why (语篇的深层含义)、How (语篇的文体特征、内容结构与语言特点)。

(3) 教学建议: 基于英语学习活动观视角, 高度关注课堂教学设计的合理性和有效性, 整合课程内容, 优化教学方式, 为学生设计有情境、分层次、易操作的学习活动。活动设计一般分为学习理解类、应用实践类和迁移创新类三个层次。具体到各板块的教学, 活动层级根据其在单元中的不同作用与功能而有不同侧重。现将各板块教学活动的设计理念及意图简述如下。

从三个方面进行内容分析:

**what** (语篇的主题与内容)

**why** (语篇的深层含义)

**how** (语篇的问题特征、内容与语言特点)

基于英语学习活动观视角, 高度关注课堂教学设计的合理性和有效性整合课程内容、优化教学方式, 为学生设计有情景, 分层次, 易操作的学习活动。活动设计一般分为学习理解类, 应用实践类和迁移创新三个层次, 具体到各板块的教学, 活动层级根据其在单元中的不同作用与功能而有不同侧重。

Extended reading 板块。教学活动分两个层次：理解和赏析。第一层次旨在帮助学生从主题意义、文体特征、关键信息点等方面解构语篇内容。任务活动设计遵循“由整体到细节、由浅入深”的原则。第二层次旨在推动学生基于单元话题的深度学习和思考，帮助他们拓宽视野，丰富阅历，训练思维，提高人文素养。两个层次的教学设计环环相扣、层层递进，引导学生在阅读活动中理性表达观点、情感 and 态度，培养正确的价值观，创造性地解决问题，实现能力向素养的转化。板块最后根据需要设置 Resources 部分，提供相关背景知识的介绍，供教师参考。

Project 板块 教学活动分为主线、实践和评价三个环节。在准备环节

Extended reading 板块教学活动分两个层次：理解和赏析。第一层次旨在帮助学生从主题意义、文体特征、关键信息点等方面解构语篇内容。任务活动设计遵循“由整体到细节、由浅入深”的原则。第二层次旨在推动学生基于单元话题的深度学习和思考，帮助他们拓宽视野，丰富阅历，训练思维，提高人文素养。两个层次的教学设计环环相扣、层层递进，引导学生在阅读活动中理性表达观点、情感 and 态度，培养正确的价值观，创造性地解决问题，实现能力向素养的转化。



## 实施路径

### 1. 做事理念（确定迁移目标）

知识迁移、技能迁移、情感迁移

### 2. 问题导向（迁移实施过程）

提出问题→分析问题→解决问题

### 3. 进阶取向（迁移达成基石）

Read the lines—Read between the lines—Read beyond the lines

### 4. 内外交互（迁移效果保障）

在用中悟、在用中悟、在用中悟



# Extended reading教学策略

该板块的教学从理解到赏析，是一个很有意义的语言学习过程。它更多的聚焦于内容和内涵，引导学生在阅读中思考运用所学语言知识来理解和表达中的问题，而不是显性地教学语言。润物细无声，应该说，这是更有效的语言教学。——张伊娜 2021

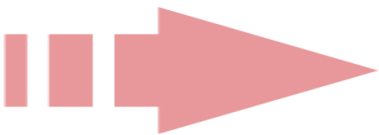
从**整个**单元的视角来看，该板块位于整个单元的后端，学生已经完成了从 welcome 到 integrated skills 等侧重于学习理解和应用实践板块的学习，应该将重心转向迁移和创新，即指向意义理解 and 努力将前面几个板块所学应用于创新表达，而非止步于重复语言形式的聚焦和操练。——张伊娜 2020

教材



生活

知识、情感态度、解决问题能力的**迁移**，学会做事做人



# 拓展阅读教学实践:

## 单元 整体分析:

## Mum and her bank account

主题语境: 人与自我,  
话题: 父母与子女关系

八个板块设计, 涉及父母与子女关系的多个层面; 旨在帮助学生学会与父母够沟通, 体恤父母, 关爱父母, 和父母和谐相处。

### 主阅读板块

### 拓展阅读语 篇板块

- In the article about relationships between their parents;
- write a letter of advice on parent-child tensions;
  - read a short story of a mother's love for her children;
  - create a short play about parent-child relationships.



## 拓展阅读教学实践:

## Mum and her bank account



主阅读板块

整体

深度



拓展阅读板块

语篇类型: 小说:

内容: 在经济困难时期, 为了让孩子们有安全感, 妈妈编织出一个善意的谎言, 说在银行账户里有一笔钱, 鼓励家人想办法解决困难、共渡难关。不到万不得已不要动用这笔钱。二十多年来, 妈妈根本没有银行账户, 甚至

语篇类型: 杂志文章

内容: 亲子关系紧张的主要起因和解决方法。

旨在: 让理性积极的青少年理解个人身心变化, 选择正确的方式与父母沟通, 建立和谐健康的亲子关系, 平稳度过敏感的青春

亲子关系不局限于青春期, 学生理解应对的也不仅仅是如何和父母处理好关系, 而是更宏达的家的概念, 理解“心之所安, 家之所在”的深刻内涵。

再次理解母爱和家的概念, 感恩父母, 共建和谐家庭。



# 教学目标

## 解决实际问题

### 赏析习得语言

在主阅读语篇提供的话题词块基础上，学会赏析小说中对人物的刻画技能，并迁移应用，用习得的词汇和句式形象地传递个人的情感思想。

### 初识小说语篇

和阅读主版块不同的语篇类型，丰富学生的阅读体验，了解小说类语篇的特征和关键要素，学会阅读小说类语篇的技能。

主阅读版块内容是从学生正在经历的生活的缩影，学生对问题的分析和解决有一定的经验，拓展阅读板块中呈现的问题学生鲜有体验，需要综合运用前几个板块所学以联系自己的背景知识，结合拓展语篇中新习得，教材内外不断交互，将所学迁移到解决实际问题中去。

**1<sup>st</sup> 整体阅读**，应用小说阅读策略，完成小说基本要素的<sup>提取</sup>和<sup>初步理解</sup>内容，构建语篇整体框架；初步了解小说主要人物和小说<sup>学习理解类</sup>

**2<sup>nd</sup> 整体阅读**，**聚焦**小说主要人物-妈妈，理解赏析相关情节语句，推断妈妈性格，在对小说简练生动的语言赏析中，情节和人物具象化，妈妈对孩子们的影响具体化，小说主题明朗化。通过问题唤起学生心中和自己目前温馨日常的画面，并寻找合适的词来描述自己的母亲。<sup>应用实践类</sup>

**3<sup>rd</sup> 整体阅读**，学生合作探究妈妈的银行账户的象征含义，妈妈撒谎以及二十年后妈妈亲自揭露真相的原因，挖掘出孩子们从被妈妈爱到主动去爱妈妈；妈妈从爱孩子们到被孩子们爱的隐性情节，反思自己日常生活中应该怎样去爱自己父母，共建美好家庭。<sup>迁移创新</sup>

第一人称**写作手法**等的**赏析**，使学生主题意义探索进一步深化的同时也获得了欣赏文学作品的能力；**分享活动**的设置，创设了真实的生活情境，给学生提供了反思、回顾、表达、应用的平台。

理解

赏析

小说类语篇的基本要素和阅读策略

从人物动作，表情，言语等方面塑造人物形象

第一人称的写作手法等。 . . .

表达观点、情感、态度  
理性反思和父母的关系  
如何去理解和爱自己的父母并  
学会向父母表达爱  
(assignment)  
缓和，建立和谐家庭关系  
形成正确的价值观，并影响从  
今往后的生活

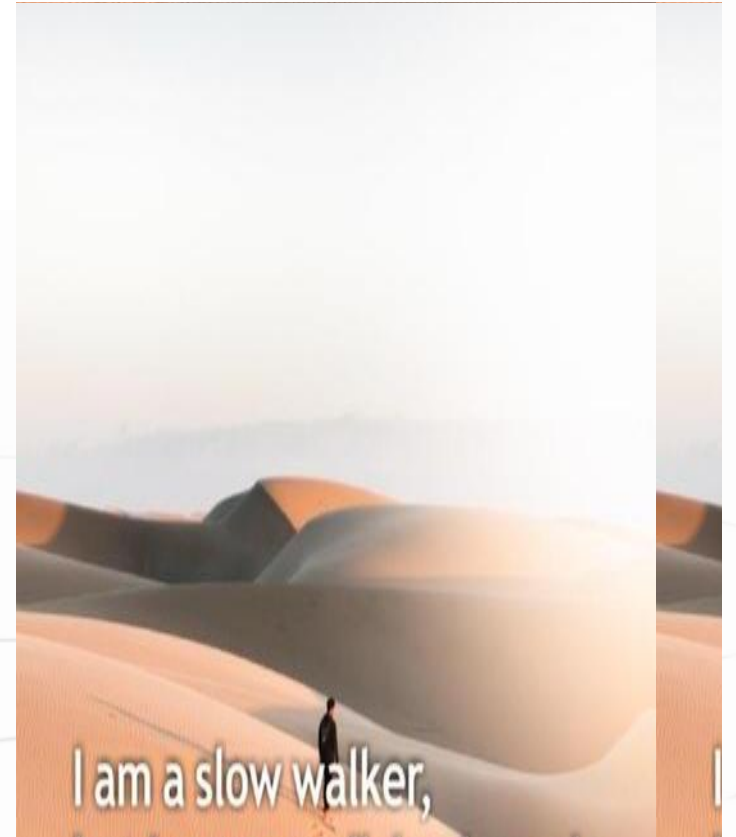


# 迁移视域下Extended Reading 教学思考 and 实践

# Thank you

2024-2025 高一英语备课组

2024.09



2024.09.29