

# 基于 RTL 的非故事类文本深度阅读实践探究

江阴市青阳中学 张静

**【摘要】**非故事类文本指的是除故事类文本外的非文字文本，比如图、表、录音、录像等。在互联网时代，非故事类文本阅读与互联网的联系越来越紧密，它为互联网内容生态提供了大量优质资源，成为人们获取信息的主要来源之一。然而在非故事类文本阅读过程中，学生常常出现信息接收困难、理解困难、知识迁移困难等问题。我们将学习领域的阅读理解任务称为 RTL 任务，其核心是解决阅读理解中的两个核心问题：理解阅读材料内容、形成自己的观点。本文旨在基于 RTL 任务对非故事类文本阅读实践进行探讨，希望能为非故事类文本阅读提供一些借鉴和参考。

**【关键词】**RTL；非故事类文本；深度阅读

## 一、非故事类文本阅读的重要性

非故事类文本阅读具有以下几个特点：一是能够帮助学生理解阅读材料内容。学生在非故事类文本阅读过程中，需要获取大量的信息，因此阅读理解就成为非故事类文本阅读的核心问题。二是能够帮助学生形成自己的观点。非故事类文本阅读需要学生对阅读材料进行理解，因此学生必须深入理解和分析自己的观点，并从别人的观点中形成自己的观点。三是能够促进知识迁移。非故事类文本阅读有助于知识迁移，学生在进行非故事类文本阅读时，能够从已有的知识体系出发，理解新知识。

因此，我们认为非故事类文本阅读对学生来说十分重要。它既可以丰富学生的知识体系，也可以帮助学生形成自己的观点。但是在非故事类文本阅读过程中，学生常常会出现一些困难和问题：一是信息接收困难。非故事类文本内容庞杂、信息量大，这就要求学生必须具备一定的信息素养，需要具备快速获取大量信息的能力和技能。二是理解困难。由于非故事类文本信息庞杂、信息量大，需要学生具备较强的抽象思维能力，这就要求学生具有较强的思维能力和思维品质。由于非故事类文本内容庞杂、信息量大，所以不同内容之间可能存在联系和不同之处，这就要求学生能够对不同内容之间进行迁移，并将新知识与原有知识联系起来形成新的观点和认识。

基于此，我们在教学实践中引入 RTL 任务来帮助学生解决非故事类文本阅读中出现的困难和问题，这是一种对传统阅读教学方法进行创新和完善的有益尝试。

## 二、传统教学对非故事类文本阅读的影响

在传统教学中，教师往往将阅读理解视为教学的重点，按照“一篇文章、一句话、一个观点”的模式进行讲解和训练，学生则按“老师讲我听”的方式被动接受信息。由于这种阅读方式不能有效提升学生的语言能力，学生的英语阅读水平往往不高。同时，教师也很少安排有针对性的阅读活动，学生常常出现阅读材料理解困难、知识迁移困难等问题。

近年来，我国教育学者对传统教学中存在的问题进行了反思与总结，认为传统教学中存在以下问题：一是教师“教”的痕迹明显；二是教师“教”与学生“学”的分离；三是教师对教材没有进行有效开发和利用；四是课堂教学模式过于单一；五是学生被动接受信息。

由此可见，传统教学中存在诸多问题，在一定程度上影响了非故事类文本阅读质量。因此，可以在非故事类文本阅读中引入 RTL 任务来促进学生的深度阅读。实际上，RTL 任务有助于深度阅读。有关学者认为，阅读理解过程可以分为四个阶段：信息输入阶段、信息处理阶段、观点表达阶段和意义解释阶段。RTL 任务解决了非故事类文本阅读中的两个核心问题：理解材料内容和形成自己的观点。可以将 RTL 任务应用到非故事类文本阅读实践中，帮助学生通过 RTL 任务培养深度阅读习惯、提升深度阅读能力。

## 三、RTL 任务在非故事类文本阅读中的应用

基于 RTL 任务，教师可以在课堂上根据学生的不同程度，开展有针对性的阅读指导。我们设计了一系列基于 RTL 任务的阅读指导活动，包括：

1. 基于文本内容理解，进行基础词汇和语法知识的学习。教师在课堂上可以围绕文本内容，通过问题引导学生自主阅读并进行相关词汇、语法知识的学习，帮助学生理解文本内容。

2. 基于语言知识理解，完成句子、段落甚至篇章的翻译。在传统阅读教学中，学生对英语单词和短语的学习是孤立的，因此在学习英语句子和段落时常常会遇到困难。因此，教师可以借助 RTL 任务为学生提供有效的阅读指导。在句子和段落的翻译过程中，教师可以提供有针对性的翻译指导，帮助学生理解文本内容。

3. 基于文章观点形成，对文章进行整合与概括。在传统阅读教学中，教师往往会将文章分为几个板块或段落进行教学。因此在 RTL 任务中，教师可以

引导学生阅读整篇文章，通过与前后文联系分析文章结构、主要内容、观点等信息来完成对文章观点的理解。

4. 基于文本意义理解，进行文化知识和情感态度等方面的学习。但在 RTL 任务中，教师可以围绕一个话题展开教学。比如在讲到“中国文化”时可以设计一个“中国文化之旅”主题阅读活动。教师可以根据学生情况为他们提供不同的阅读材料，如中国历史书籍、中国历史图片、中国传统文化动画视频等，让他们自主学习并完成相关任务。

5. 基于语言输出训练，进行知识迁移和能力提升。在 RTL 任务中，学生需要将自己所学到的知识和技能应用到阅读文本中去。通过学生之间相互评价、讨论等活动促进他们之间的互动与交流，提升他们的语言输出能力。学生在完成 RTL 任务后可以将其所学到的知识运用到实际阅读活动中去。

#### 四、基于 RTL 任务开展非故事类文本深度阅读教学案例

教师在课堂上首先对 RTL 任务进行了介绍，并展示文章。学生对这篇文章进行阅读，然后用阅读任务学习方法完成对文章的学习。学生在学习过程中，有大量的文本信息需要处理。教师为学生提供了这些文本信息，如文章标题、段落大意、生词、语法结构等。基于 RTL 任务的教学方法要求教师对文本信息进行重新解读，并提供给学生理解和表达自己观点的机会，让他们在具体情境中学习语言。教师在教学过程中提供的学习资源有：文本材料、活动任务、小组讨论、写作训练等。在课堂上，教师将教学资源和学习资源有机结合，并通过活动任务的设计将它们呈现出来。在完成任任务过程中，学生可以自主选择是否利用任务资源进行学习。通过这种基于 RTL 任务的教学方法，学生可以更好地理解和掌握阅读材料内容和形成自己的观点，并积极参与到课堂中来。

以高中英语牛津译林版必修第二册 Unit3 Festivals and Customs 的 Reading 课文 Alex around the world 为例，阐述如何进行基于 RTL 任务的非故事类文本深度阅读教学，促进学生思维品质的发展。在进行深度阅读时，老师可以将其划分为四个阶段。

##### 1. 基于故事主线的内容，辨析风俗文化现象、梳理概括信息

在阅读 Alex around the world 时，教师透过标题与插图，让同学猜出这是一部记叙游记。接着，在阅读文章之前，要先确定旅游日记的风格表现，也就是其特点和元素，并引导学生在阅读文章时，把印度婚礼的整个过程进行梳理，从而体会到其中的各种习俗和文化。在学习巴西狂欢节旅游日记前，老师先给

学生播放充满活力的狂欢节影片，把学生兴趣从婚礼中吸引到欢乐的狂欢节中。用 **why** 和 **what** 来向学生提出有关狂欢节的主要庆典形式以及作者的所见所闻，让学生从作者的角度来理解外国的节庆文化。

## 2. 基于语言特点和文本特征，分析推断信息的逻辑关系、总结语言的特点

在对语篇的语言特征进行处理的时候，教师用问题来将学生的注意力集中到对婚礼现场描绘的描述性词汇或者是短语上，从而更深层次地体会到作者笔下的婚礼气氛。教师让同学们回想当时的气氛，模拟当时的心情，然后从旅游日记里找出 **supporting details**。通过对文本中的语言细节和特征的分析推理，以 **why** 句型促使学生深入思考作者对于异域文化采取的态度是什么。

通过阅读有关巴西狂欢节的旅游日记，让学生对文章中所使用的一组动词进行分析，并比较两篇文章的不同之处，从而达到提高阅读效率的目的。通过比较，能看出作家运用对比的修辞手法，把狂欢节情景生动地表现出来。通过这一点，学生可以得出结论，作者善用修辞技巧，并运用语言来让读者身临其境。然后，让学生在小组交流里找出文章中有特点的句子，以证明这两个方面的写作技能。在讨论完毕之后，按照同学们的发言，总结出一些比较具有代表性的语句，并用英汉互译的方式品析语言修辞技巧和灵动的词语。

## 3. 基于文章主旨，正确评判各种思想观点、创造性地表达自己的观点

在这一环节中，教师引导学生思考：**Alex** 在异国他乡旅游时抱着怎样的心态，才能把这些优秀的民间文化展现在大家面前？面对异国文化，我们又该持何种心态呢？能否像 **Alex** 那样说出“**Although our cultures are so different, the smiling faces are the same.**”这句话？接着让同学小组讨论，并让同学们能够在课堂上交流对思想文化的想法。

## 4. 深入学习目标，理解文化内涵、书写文化自信

在这一阶段，通过写作训练，使学生能够有效应用所学到的基本文章信息，学会知识迁移提高综合水平。在开始写作之前，要让学生对以前所学的知识进行简单的综述，其中包含作者的文化观念和创作手法，使学生更加清楚地了解作者对异域文化的尊重和接纳，同时，也可以激励学生创作出更好的作品，来传播中国的文化，做到文化自信。

## 五、结语

近年来，非故事类文本阅读在高考中的比重逐年提高，也越来越引起教师和学生的重视。如何培养学生的阅读深度和广度，使他们能够在有限的时间内

获取更多的信息，提升阅读素养和能力，成为教师应该思考并关注的问题。阅读非故事类文本可以促进学生学习语言知识，掌握文化背景知识，培养他们的阅读兴趣等。与故事类文本相比，在日常生活中，学生所接触到的大部分都是非故事类文本。因此，在阅读教学中，要指导学生正确地了解和解读这种语篇，从而提高他们的阅读能力。

#### 参考文献:

- [1]陈姝霏.立足“非故事类文本”阅读教学,培养学生的思维品质[J].语数外学习(高中版上旬),2022(09):67-68.
- [2]宋粉云.在非故事类文本阅读教学中引导学生进行深度学习的方法[J].语数外学习(高中版下旬),2022(08):67-69.
- [3]赵佳妮.指向儿童思维生长的非故事类文本学习策略——以《儿童英语阅读魔盒》“We can eat the plants”为例[J].小学教学设计,2021(33):21-23.
- [4]糜梅.小学英语非故事类文本阅读教学策略[J].中小学外语教学(小学篇),2021,44(09):30-35.