

创设主题情境、解决实际问题的大单元复习教学实践

江阴市青阳中学 张静

【摘要】 针对目前高三的一轮复习中单元复习存在的表层化、碎片化和功利化等问题，结合实例，在教学中实践以创设主题情境，解决实际问题的大单元整体复习教学。从整体上设计和实施、以主题探究为目的，以情境创设为背景、以语篇学习为依托，以任务驱动为导向，最终在主题语境中形成整合性、关联性和发展性的大单元复习策略，帮助高三学生实现高效的、关联的、结构化的复习，同时一改往日复习时机械的读背，让学生在话题中参与、互动，在情境中体会、感悟主题意义。

【关键词】 高三英语；整体复习；主题语境；解决问题

一、高三大单元复习存在的主要问题

1. 表层化

目前的单元复习主要是教师凭借经验设计大量的重复、机械的练习，这些练习活动形式单一、枯燥、并且脱离主题语境、缺乏拓展和创新，属于表层的低阶思维活动，限制了学生创新性思维、批判性思维等高阶思维品质的提升。

2. 碎片化

教师设计的表层化的练习是缺乏整体设计的，复习思路受限于单元课时，完全脱离于单元语境，仅仅关注单元重点知识点等。教师以短时间内丰富学生的知识储备和提升技能为目的，忽视单元主题意义的引领作用，忽视知识整体性的建构，缺少必要的梳理、整合和重构，导致学生复习内容碎片化现象严重。

3. 功利化

在单元整体教学中，教师过于受限于考试题型。在教学中还是以学生大量练习、教师讲授为主。学生被动参与的记忆、刷题类活动较多，而主动参与意义建构、内化语言、总结反思的机会少。在活动内容和形式上都过于功利化，不能从真正上激发学生的内驱力。

基于以上高三英语单元复习中出现的普遍问题，依据《课程标准》和《中国高考评价体系》的要求，教师有必要从整体上设计和实施上以主题探究为主线的大单元整体复习教学，建立单元各语篇内容之间的联系，在主题语境之中形成整合性、关联性、发展性的复习策略，帮助高三学生走向探究式、关联式、结构化的复习。

二、创设主题情境、解决实际问题的大单元复习教学原则

1. 以话题为主线、创设主题情境

主题式情境要求创设的情境都围绕某个主题，主题必须鲜明，且一脉相通。为达到学习目的，教师的教学需要创设与教学内容相适应、并且符合学生已有认知水平和心理特征的主题式情境，这样有利于引起学生的情感体验，帮助学生快速而正确地理解教学内容。在相关的主题情境中，学生的积极性可以很好的被调动，将被动的知识点记忆和灌输改为主动的参与和建构，从而达到探究式、关联式的学习目标。

2. 以语篇为依托、优化知识整合

文本存在的一个重要形式就是语篇。在基于主题语境引领的单元复习教学中，教师所创设的情境最后都应该落到单元语篇中，与语篇内容相结合，在语境中带着目的去学习语篇，这样有利于学生在完整的语篇中对现有内容进行优化处理，最终在真实的情境中运用语言。因此在为学生提供丰富多样的文化素材的同时，培养和提升学生的语言能力，帮助学生形成正确的价值观，促进学生全面发展。

3. 以任务为驱动、实现迁移创新

在文本的基础上，教师需要有效地融合文本关键信息，引导学生快速掌握学习内容。在文本的处理中，教师需要考虑到核心任务，教学目标对学生学习产生的影响。只有围绕核心任务展开教学，学生才能更好地掌握主要内容。在大单元复习的教学中，教师要充分考虑到主题语境，所设定任务应该围绕主题展开，形成一个完整的任务链。这样学生可以在进行综合性的单元文本阅读和学习中，逐步运用自己所学习的知识，锻炼学生的语言迁移和综合运用能力，实现知识的迁移创新。

三、创设主题情境、解决实际问题的大单元复习教学实践

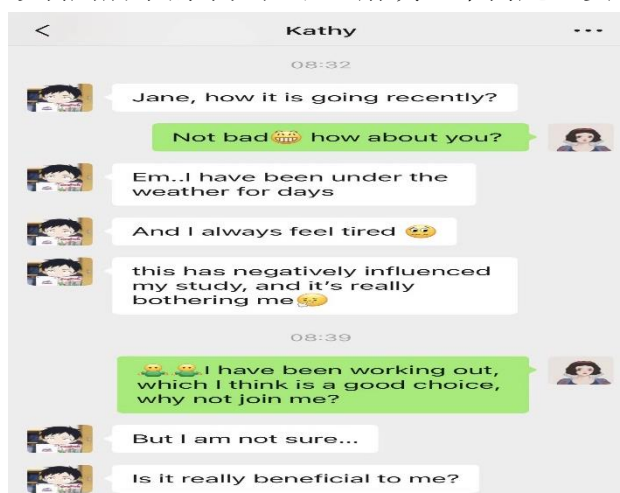
为了更好的探索主题语境下的高中英语单元整体复习教学实践策略，笔者将从高中译林版新教材必修二 unit2、unit3 以及 unit4 这三个单元中，从主题语境中的情境创设方面选取相关教学片段进行分析。

1. Unit2 Be Sporty, Be Healthy 单元复习情境创设

情境一：我在周末偶遇健身房发传单的销售人员，得到一次免费健身的机会，然而在尝试一次之后，感到筋疲力尽。由于长时间不锻炼，是个新手，因此教练让我去学一些新手锻炼指南，那么基于以上的情境创设，执教者很自然的将学生引入到本单元 Reading 部分，带领学生一起学习文本 A Beginner's Guide to Exercise.

情景二：我在了解到新手锻炼指南之后，感到信心倍增，于是决定坚持锻炼，收获了很多好处。一段时间之后，教练建议我学一门自己喜欢的运动项目。在这个情境之下，执教者邀请学生畅谈一些他们喜爱和了解的体育运动。然而结合我自身的条件和需求，教练建议我尝试一下太极。因此执教者又自然将学生带领到本单元 Extended reading 部分，引导学生学习文本 Find a Balance: My tai chi Experience.

情境三：我在接受了适合自己运动项目之后，还有一个困扰就是想找一个一起锻炼的同伴，因为有同伴的话才更能坚持锻炼，这时我想到最近联系我的好朋友 Kathy，所以想要邀请她和我一起锻炼。此部分的情境创设是将本单元 Integrated skills 结合在其之中，同时在前面文本学习的铺垫之后，学生自然的能够利用所学的单元知识，解决这个问题，实现迁移创新。



2. Unit3 Festivals and Customs 单元复习情境创设

情境一：端午节即将临近，邀请学生谈一谈关于自己家乡端午节的习俗，引入本单元的话题同时对于中国传统节日展开讨论，并且延伸到中国最重要的传统节日春节，此时，执教者带领学生一起学习本单元 Extended reading: A Precious Family Dinner.

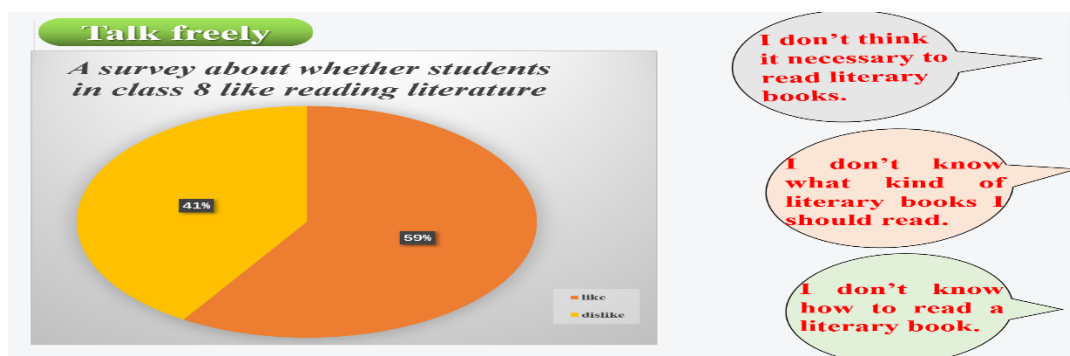
情景二：在了解到中国传统节日之后，邀请学生讨论他们知道的国外的一些节日以及相关习俗。然后告诉学生我的一个朋友 Alex 最近在环游世界，他跟我分享了两个很有意思的西方习俗，引导学生学习 Reading: Alex Around the World.

情境三：最近，我们学校所在地也在举办一个很大型的传统习俗活动——赛龙舟，主办方邀请我们学生为这个活动写一篇宣传稿，在学习了中西方节日以及相关习俗的表达之后，学生能够自然地利用所学解决这个问题，实现知识输出，迁

移创新。

3. Unit4 Exploring Literature 单元复习情境创设

情境一：最近我做了一个调查，关于学生对于文学作品的阅读态度和习惯，发现了学生对于文学作品阅读上存在的几个典型问题：I don't think it necessary to

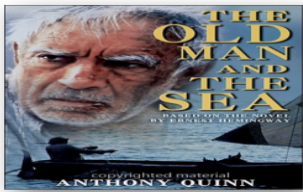


read literary books; I don't know what kind of literary books I should read; I don't know how to read a literary book. 那么本节课的任务就是帮助这些学生解决这些问题。基于第一个问题，学生应该要了解读文学作品的好处，因此执教者引导学生学习本单元 Reading: The Wonder of Literature.

情景二：基于第二个问题，学生应该了解更多的文学作品类型和风格，这时可以让学生谈一谈他们知道的文学作品类型以及特点。同时教师可以给出相对应的不同类型的代表作，让学生讨论，发表自己的看法，并且指导学生可以通过大量阅读或者阅读书评等方式确定自己喜欢的文学作品类型。

情境三：在了解了大量的文学作品类型之后，教师带领学生学习本单元 Extended reading: The Old Man and The Sea, 从作者、背景、以及小说的情节、人物性格、语言特点、主题等各方面对这个小说进行分析，引导学生在接下来文学作品的阅读中可以尝试从这些方面去读一本小说或者评价一本小说，从而解决第

Figure out how to read literature



The writer
The background
The novel

plot:
Santiago's character:
language feature:
theme:
favorite sentence:

三个问题。

情景四：在帮助解决了学生在文学作品阅读上的三个问题之后，接下来，我的外国朋友 Jack 对中国的四大名著很感兴趣，希望你能介绍其中一本给他，主要内容包括：作品名称、体裁、推荐的理由以及读这本文学作品的意义，这时教师可以引导学生从利用刚刚所学的内容，完成知识的输出，实现迁移创新。

Recommend Chinese Literature

Theme-based Writing

你的外国朋友Jack对中国的四大名著很感兴趣，请你写信推荐你最喜欢的一部。内容包括：

1. 推荐的作品
2. 推荐的理由
3. 读这本著作的意义



四、结语

教师应该认识到大单元复习课不是碎片化的语言知识重现，也不是功利性的类似题型的刷题，它应该是系统性的、关联性的和结构化的整体复习教学，在相关的、连贯性的主题情境中实现语篇的联系、知识的整合、问题的解决，从而培养学生的思维能力、表达能力以及在相同情境中解决问题的能力，落实学科核心素养。本课例是教师每单元的主题语境中，创设相互关联的情境，再通过一系列学习理解、应用实践和迁移创新等活动，完成单元的复习目标，夯实语言知识，培养了综合语言运用的能力，发展了思维品质。从学生角度来看，学生喜爱这种情境中的学习方式，能够主动参与情境之中，在情境中完成学习任务，在更好的复习了单元知识的同时还极大地增加了课堂的趣味性。

参考文献：

教育部.2018.普通高中英语课程标准（2017 版）[M].北京：人民教育出版社.

[1]. 张娜. 2023. 基于主题语境的高中英语单元复习教学实践与思考[J]. 校园英语, (26): 136-138

[2]. 陈新忠. 孔瑞. 葛风芳. 2022. 大单元视角下的高三英语整体复习实施策略[J]. 英语教师, (10): 8-12

[3]. 刘佳佳. 芮旭军. 2023. 大概念视角下的高中英语单元整体复习方法尝试 —— 以 Unit 2 Let's talk teens 为例[J]. 英语教师, (6):123-127

[4]. 李宝荣. 向东方. 2023. 英语学习活动观视角下以问题解决为核心的单元学

习活动设计[J]. 英语学习, (9): 4-9