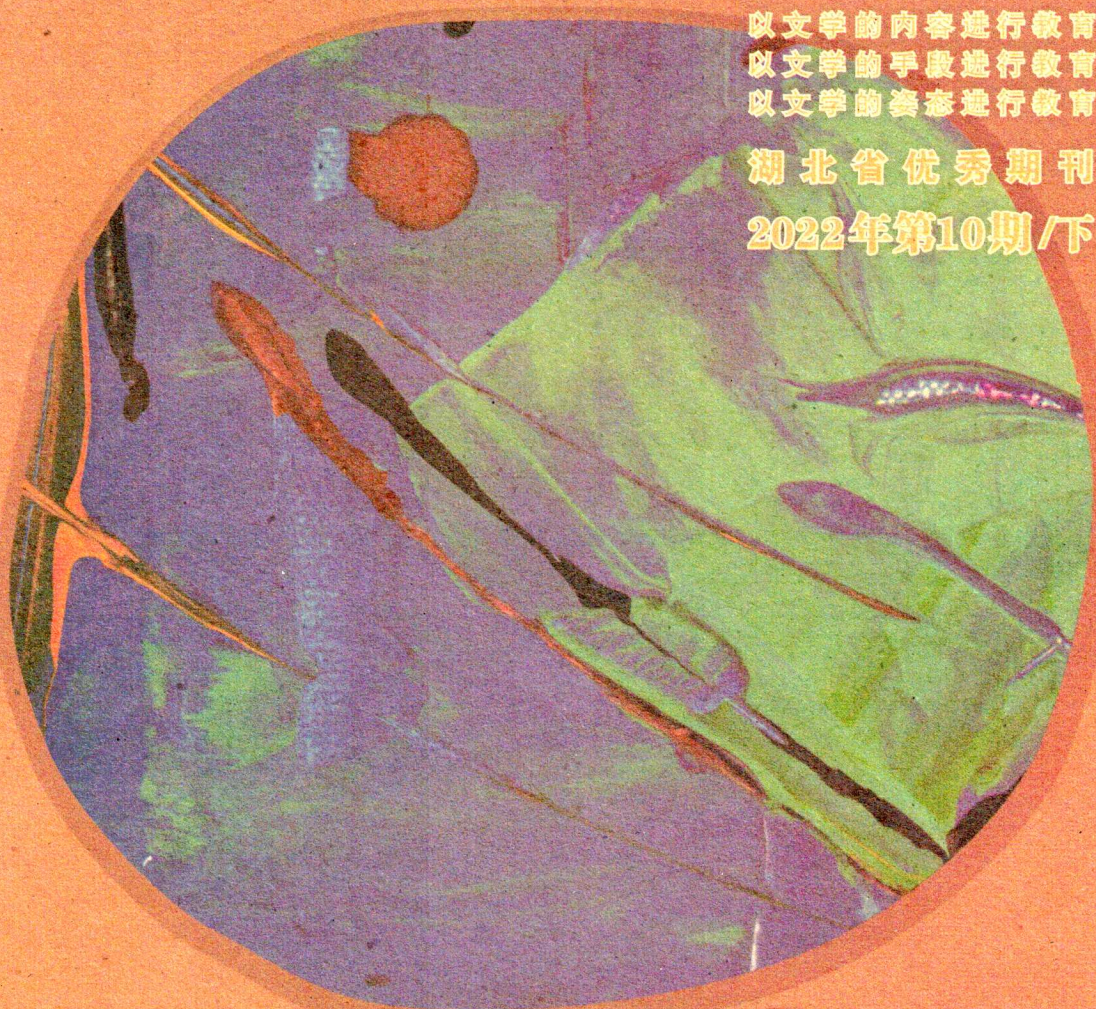


文学教育

以文学的内容进行教育
以文学的手段进行教育
以文学的姿态进行教育

湖北省优秀期刊

2022年第10期/下



LITERATURE
EDUCATION



本刊工作人员

- 主 编 王先霈
执行主编 习 福
常务副主编 舒 坦
副 主 编 老 猛
外联部主任 蔡三林
内务部主任 滕 超
装帧部主任 刘丽文
主 编 助 理 覃少平
编 辑 廖栋雯
编 辑 张倩倩
编 辑 厉佳茜
编 辑 李婷婷
编 辑 姜帅杰

本刊官方邮箱: wxjyzh2014@126.com

本刊工作 QQ: 492003292 (舒 坦)

547377452 (老 猛)

772538717 (滕 超)

1078118603 (蔡三林)

主管单位: 湖北省新闻出版广电局

主办单位: 武汉决策信息研究开发中心

出版单位: 湖北华楚报刊传媒有限公司

发行单位: 武汉市报刊发行局

印刷单位: 武汉兴和彩色印务有限公司

本刊地址: 武汉市武昌区公正路9号

联系电话: 027-87386643

出版日期: 每月 20 日

http://www.cnki.net

http://www.qikan.com.cn

http://c.g.wanfangdata.com.cn

本刊提示:

1. 本刊所摘部分图文, 作者姓名及地址不详, 请相关作者与本刊编辑部联系, 以便奉寄稿酬。

2. 本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网著作权使用费, 所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。同时, 将上述权益许可给万方、龙源数据。如有异议, 请在投稿时说明, 本刊将按作者说明处理。

学 者

- 004 论《红楼梦》魔幻背后的现实主义/夏元明

研究者

- 006 亚里士多德《诗学》悲剧的中心地位/吴 月
010 舒梦兰《和陶诗》考论/陆 坤
014 曹麟开和林则徐西域竹枝词创作比较/朱昱霖
018 柏拉图《会饮篇》中多重转述话语的效果/徐杨 钟佳
021 洛夫《唐诗解构》的继承与新变/黄道斌
024 弗洛姆《爱的艺术》下现代人的幸福感/王紫娟
027 拉康精神分析学的结构主义方法论初探/汤继委
030 陈大佐诗歌中的浪漫与赤诚/李苑玮 甘应鑫
033 文化语言学视域下边缘特征词使用研究/石 聪
036 从人称指称看奥登诗歌中人的异化/黄姗姗
039 不幸的苔丝与幸运的娜拉结局原因分析/迟润芝
042 两部迪士尼《花木兰》电影对比研究/周清扬

鉴赏者

- 045 陈力娇《和平山》战争中的人性书写/覃晓语
048 《献给艾米丽的玫瑰》中艾米丽的压抑与失语/卫 薇
051 赛珍珠《大地》中的传统家庭伦理精神/牛晨静
054 城市怀古视角下《板桥杂记》中的遗民认同/孙 莉
057 三浦绫子《冰点》中辻口家的狭隘/杨睿默
060 电视剧《陈情令》中人物的创伤与疗愈/胡梦蝶 杨 芳
063 东方主义视角下汤亭亭的《无名女人》/张家辉 李霄垅
066 风景视域下塞巴尔德的《土星之环》/吴岱霖

观察者

- 069 书写现实的丰厚与历史的深邃/李 斌
072 孟子“志气观”的现实意义/张玉玲
075 子学融入大学语文课程的路径与价值/张玄 唐笑琳
079 《孙子兵法》对学生生涯规划的启示/陈贤硕
082 中学语文教学中的情感教育/赵淑贤

读 者

- 085 核心素养下《老人与海》的阅读教学/蒲雨欣 王 玮
089 群文阅读主体的层次代入探寻/韩 勇
092 语文教材阅读方法探究/黄丽君
095 导读需导思 领读方领悟/王娟君
098 名著阅读教学策略探讨/黎 霞
101 语文教材群文阅读单元整合实践/靳小英
104 核心素养视域下的语文阅读教学衔接策略/张倩茜

导读需导思 领读方领悟

■ 王娴君

内容摘要: 阅读是语文教学的重要方式,同时也是学生开拓文学视野、吸收文化知识的重要途径,只有教师高度重视语文阅读教学,加强对学生的思维引导,调动学生的阅读兴趣,才能让学生获得语文学科核心素养的提升。初中语文阅读教学能够丰富学生的知识储备,锻炼学生的语文学科思维,提高学生的认知水平,使学生在情感态度、价值观等方面获得提升,塑造学生的内心世界。在新课程改革的背景下,初中语文教师需要不断提高自身的文学素养,广泛搜集优秀的阅读文本,加强对学生的阅读引导,提高学生对阅读文本的感悟。本文分析了初中语文阅读教学对学生个人成长的价值,探索了阅读教学的前提,提出了具体的实践教学策略。

关键词: 早读 阅读教学 实践策略

阅读是语文学科的灵魂所在,学生只有不断拓展阅读内容,对阅读文本进行深入思考,提高对文本的感悟,才能不断提升阅读水平,养成良好的阅读习惯。对于初中语文阅读教学而言,教师需要以课内阅读文本为主,适当拓展课外阅读,将集体阅读与学生自主阅读结合起来,提高学生解决问题的能力,增强学生的学习效果。在实践教学中,教师需要通过多种途径激发学生的阅读兴趣,使学生享受阅读过程,掌握一定的阅读技巧,在阅读中产生情感共鸣,提高自身的思维能力。

一.初中语文阅读教学的价值

1.丰富学生的知识储备

对于初中学生而言,学生知识储备大多都是从书本中获取的,书本中呈现的社会环境、历史文化、思想观念、审美意蕴等都会对学生产生重要影响,不同类型、不同水平的书籍会对产生不同的影响,促进学生智慧的生长。例如科普类的书籍就可以促进学生科学知识的生长,让学生丰富自身的生活经验,积累更多知识。此外,文学名著、散文等阅读文本可以帮助学生提高文学素养,增强对汉语言的应用水平,提高学生的写作能力,让学生积累更多词汇。各种各样的书籍如同浩瀚的海洋,学生可以从书籍中获得知识,不断提高自身的知识储备量,为语文学学习奠定坚实基础。

2.培养学生的思维能力

阅读能够调动学生的思考,不断提升学生的思维能力,改善学生的思维方式,促进学生全面发展。在阅读过程中,学生可能会遇见不懂的词汇、生字,这时学生就可以请教老师或者查阅字典,尝试弄懂问题,养成良好的学习习惯。另外,很多阅读文本都能引导学生深入思考,让学生拥有清晰的思维能力,全面理解作品中的内容,认真分析阅读文本的考题,然后组织语言,结合文本内容解决问题。例如在叙事类的文本中,学生可以深入思考文本中的主人公、社会背景、人物关系,分析故事发生的前因后果、发展过程、转折点等,从而拥有清晰的思维,提高自身的思考能力。

3.提高学生的认知水平

根据教育学的相关理论,阅读书籍能够提高学生的思想认识水平,学生可以从书籍当中汲取有用的经验,不断丰富自身的思想,提高思想境界。在阅读的过程中,学生可以进行思辨,将书中的思想与自己原有的思想进行对比,不断进行分析、总结,用先进的经验和方法指导现实生活。例如历史类的书籍,这类书籍通常涵盖了历史文化、历史事件,学生可以摸索出历史发展的规律,从而树立正确的价值观念,认识到什么样的事物会被社会和历史所淘汰,什么样的事物将继续延续

下去,以何种方式延续,使自己的认知水平达到新的高度,从不同视角看待问题。

4.塑造学生的内心世界

俗话说:“腹有诗书气自华”。阅读是教育教学的重要方法,书籍中记录了先哲的经验、思想、文化观念等内容,包含了先辈的人生经历,能够让学生的内心世界更加充实、完善。通过广泛阅读,学生可以得到内心世界的升华,言谈举止都会受到阅读内容的影响,语言更加具有逻辑性,行为更加端庄、大方,这些都是阅读带给人的成长和变化。对于初中学生而言,自己的社会经历和人生经验非常有限,文学作品恰好能够弥补这一点,帮助学生学习他人的人生经验,使自身得到充实。作为语文教师,需要认识到阅读对学生个人成长的重要性,用经典的文学作品丰富学生的阅读素材,让学生变得更加成熟,提高审美能力,更好地感受世界上的真善美。

二.初中语文阅读教学的前提

1.培养阅读兴趣

在初中语文阅读教学中,教师需要通过多种途径培养学生的阅读兴趣,激发学生开展阅读的内在动力,让学生发自内心地想要阅读、主动阅读。兴趣是最好的老师,只有学生对阅读活动感兴趣,才能挑选自己喜欢的阅读文本,开展广泛阅读,提高自己的阅

阅读量,拓展知识范围。在当前的初中语文阅读教学中,很多教师认为阅读教学就是强迫学生多读,规定学生每周的阅读内容,要求学生完成统一的读书笔记,这是错误的教学理念,会让学生把阅读当作一种负担,逐渐丧失阅读兴趣。因此,教师需要改变以往严格要求、统一规划的阅读教学方式,引导学生采取灵活、自主的阅读活动,让学生在阅读过程中实现自我教育、自我完善以及自我发展,逐渐达到阅读教学的终极目标。在教学阶段,教师需要对课内的阅读文本进行梳理和讲解,可以采用局部理性分析与情感渗透相结合的方式,全面加强对学生的阅读指导,让学生发现阅读文本的精妙之处,反复阅读和思考,通过阅读获得语文学科核心素养的提升。

2.科学使用教材

在新课程改革的背景下,初中语文教材已经完成了多次修改和完善,教材内容与学生现实生活更加贴近,阅读文本更加具有文学性,思想观点和价值观念容易被初中学生认可和接受,这是现行教材的特点,同时也是未来教材的发展方向。语文教师需要科学使用教材,分析每一单元的主题,探索单元阅读教学的重点内容,挖掘阅读教学的情感目标和知识目标,充分发挥教材的价值,用阅读教学促进学生情感经验和想象能力的提升。当前初中语文教材中每一单元的文本内容都遵循相同主题,例如有些单元的主题是亲情,有些单元的主题是童年生活,这些都是教师需要把握的。语文教师可以结合教材内容开展群文阅读,设计群文阅读的议题,帮助学生开拓自主阅读的空间,使学生深刻领悟阅读文本的文学思想,感受文学作品的独特魅力,全面提高学生的学习效果。

3.突显学生地位

阅读是一项极具个性化的学习活动,阅读教学的成效取决于

学生对阅读文本的理解,只有学生充分领悟文本内容,深入感受阅读思想,掌握良好的阅读方法和技巧,才能不断提高分析能力,自主解决问题,深入感受作品特色,体会作家的情感。在阅读教学中,教师必须要将学生作为语文学习的主体,将“读”作为阅读教学的核心,指导学生阅读方法和技巧,鼓励学生运用工具书突破阅读困难,全面提高思考能力。阅读的过程是学生主动消化和吸收的过程,教师需要让学生感受作品的特色,抓住重点和难点开展教学,区分不同文本的难易程度,划分出详略轻重,实现教师、学生与文本的多重对话。

三.初中语文阅读教学实践分析

1.结合导思形式,把握阅读领悟要点

阅读是学生与作者实现情感交流的活动,阅读教学是教师通过现代教学手段增进学生情感体验、强化学生思考的过程,在初中语文阅读教学中,教师需要注重“导思”的形式,抓住阅读教学的关键点,增强学生对阅读文本的领悟。生动形象、鲜活有趣的导思形式可以增强学生的学习兴趣,引发学生对阅读文本的思考,增强学生对文本内容的接受能力。一般情况下,教师可以通过多媒体技术创设阅读教学情境,还可以运用学生结组讨论、开展辩论、课堂演绎等方法引导学生对阅读问题进行深入思考,激发学生的阅读学习效果,增强学生的阅读动力。例如在学习《秋天的怀念》时,教师就可以运用结组讨论、课堂演绎的方法引导学生思考。自古逢秋悲寂寥,秋天承载了人们太多的愁绪,万物逐渐沉寂,一年当中最繁华、最热烈的阶段也将逐渐消散,在本篇阅读文本中,“看菊”是最为关键的内容,作者在生病后脾气变得暴躁,而母亲却像温暖的阳光一般,执着地守护着他。“母亲几次提出看菊?第几次才看成?之前作者是怎么拒

绝看菊的?”通过提出问题,学生可以深入阅读文本内容,了解作者从暴躁、厌烦转化为淡定的过程,从而领悟母亲对作者的影响,感受母亲的一片苦心,体会作者成长的过程。另外,教师还可以引导学生在课堂上开展表演,将作者的变化演绎出来,从而深入体会作者的思想情感,全面理解阅读文本的内容。通过良好的导思形式,学生可以把握阅读文本的要点,深刻领悟文本内容,逐渐提高阅读能力。

2.探寻导思时机,发展阅读领悟思维

在初中语文阅读教学中,学生的阅读需要经历一个循序渐进的过程,教师需要抓住导思的时机,全面提高学生的领悟能力,优化学生的阅读思维,充分发挥阅读教学的效益,使学生获得全面成长。在开展阅读教学时,学生的阅读思维刚刚被激活,教师可以通过导思的方式加强阅读指导,让学生实现整体阅读,引导学生从内容情节、文章的语言特点、人物命运等角度开展阅读,对阅读文本建立起初步印象,为后期的深入阅读奠定坚实基础,使学生提前打开思维。在开展阅读内容鉴赏时,学生已经对文本内容有了深入了解,教师需要结合学生的知识基础和阅读成效,挖掘阅读文本更深层次的价值内涵,从文章主旨、情感态度等方面做出导读,适当指导学生阅读方法,增强阅读文本内容与学生现实生活的联系。例如在学习《伟大的悲剧》时,学生首先需要了解课文当中的主要内容,梳理课文不同段落的主旨大意,教师可以从题目入手,引导学生分析什么是“悲剧”,进而通过阅读找到文本中的“悲剧”指什么。通过初步阅读,学生可以认识到英国南极探险队所遇到的重重困难,理解“悲剧”的深刻内涵,包括埃文斯精神失常、奥茨独自走向冰天雪地、斯科特记录日记、威尔逊拖着16公斤的岩石样本等,他们最终全部冻死。

在后期进一步引导学
文本的
清晰的
中说:
怕。”
不能入
句,教
情境中
队员的
队员的
员也是
自然面
教师需
指导学
法,实现
3.5
悟品质
在
师对阅
一定的
学生的
序渐进
序上,
设计思
动,实践
些导读
层深入
阅读文
化阅读
例如在
师就要
阅读文
律,使
体验。
以利用
“冬天”
天的照
冬天产
的阅读
文的阅
课文之
自己对
中,包括
生对文
体阅读
时重点
问题,
阅读时

在后期的阅读分析中,教师可以进一步加强对阅读文本的解读,引导学生突破重难点,把握阅读文本的细节,对阅读内容有更清晰的认知。例如斯科特在日记中说:“回去的路使我感到非常可怕。”另外文章中还有“睁着眼睛不能入睡”、“惊慌到了极点”等语句,教师可以将学生带入到特定情境中,引导学生深刻感悟探险队员的心理,体验死亡带给探险队员的威胁,同时认识到探险队员也是鲜活的生命个体,他们在自然面前也是渺小的。总而言之,教师需要在不同时机开展导思,指导学生改变探究和思考的方法,实现有效阅读。

3.完善导思程序,塑造阅读领悟品质

在初中语文阅读教学中,教师对阅读导思的设计必须要遵循一定的程序,这样才能不断提高学生的阅读品质,让学生得到循序渐进地提升。在具体的操作程序上,语文教师的导思通常包括设计思考任务、开展阅读思考活动、实施课堂角色演绎等,通过这些导读和导思活动,学生可以层层深入地理解阅读文本,增强对阅读文本的领悟能力,实现个性化阅读,显示出自身的阅读追求。例如在学习《济南的冬天》时,教师就要科学设计导思程序,结合阅读文本的特点、学生的阅读规律,使学生拥有更加深刻的学习体验。在课堂教学中,教师首先可以利用多媒体设备为学生创设“冬天”的阅读情境,展示济南冬天的照片,邀请学生各抒己见,对冬天产生联想和想象,调动学生的阅读兴趣,激发学生对本篇课文的阅读动力。在学生初步阅读课文之后,教师可以引导学生将自己对济南冬天的印象填在课文中,包括温暖、静谧等。为加强学生对文本的了解,教师可以将集体阅读与学生自主阅读相结合,对重点段落开展集体朗读,提出问题,进而给予学生一定的课堂阅读时间,引导学生自主阅读、反

复阅读,形成整体认知。在课堂讨论环节,教师可以提出“济南的冬天”能不能改为“冬天的济南”,引导学生分析作者对济南的特殊情感。这篇文章描写了济南的山、济南的水,借景抒情,教师可以根据课文内容设计导思程序,形成“情境创设——问题导思——课堂探究——细节概括——延伸情感——总结主旨”的导思程序,让学生在各个环节中发挥主体性,增强阅读能力。

4.扩大导思维度,提高阅读领悟能力

在阅读教学中,学生对阅读文本的思考是阅读教学的关键,作者用文字将心中的感悟、感受表达出来,学生也需要从文字中领悟作者的情感,对文字进行总结和提炼,进而联系现实生活,与作者产生共鸣,吸收阅读文本中的精华,丰富自身的经验。对于教师而言,必须要在阅读教学中引导学生进行深入思考,不断扩大导思维度,满足学生的阅读追求,而不是让学生隔靴搔痒、浅尝辄止。要想真正拓展导思维度,提高学生思想的深度,教师就要在阅读教学中提出具有深度的问题,深化师生互动,让学生在思考问题和回答问题的过程中深刻领悟文本内容,全面提高对文本的理解。例如在学习《从百草园到三味书屋》时,学生需要感受作者小时候的乐园,体会作者童年的绚丽多姿,在阅读中与作者共同回忆那段幸福、无忧无虑的时光,体验童真童趣。为增强学生对阅读文本的理解,教师需要设计导思问题,启发学生思考,让学生从阅读文本中摘取重点,分析“乐景”、“乐闻”、“乐事”,探索这些内容所体现的情感,鼓励学生自主总结不同段落的内容,包括百草园的动植物、美女蛇的故事、捕鸟等,用问题来激发学生的阅读兴趣,让学生在课堂讨论中学会参与和表达,完成倾听和讨论,最终形成阅读成果。在作者写到“三味书屋”时,教师需要引导学生思考

“三味书屋”与“百草园”在作者心中的印象,分析题目中“从……到……”有何寓意。通过阅读和讨论,学生可以认识到童年生活需要经过自由嬉戏到读书识字的转变,这是每个人都必须经历的,无论是哪种经历,都值得去珍惜、怀念。通过扩大导思维度,学生可以结合自身的童年经历进行思考,全面提高学习效果,深层次地领悟文本内容。

在初中语文阅读教学中,教师必须做好导读导思,巧妙运用多种导思方法,激发学生对阅读文本的学习兴趣,丰富学生的思考和感悟,使学生在阅读中得到更多知识,获得情感、思维、价值观念的提升。在实践教学中,教师需要合理把控导思形式,融合课堂演绎、创设情境、课堂讨论等多种方法,丰富师生互动和生生交流,让学生沉浸于课堂活动中。另外,教师还要关注导思的时机、导思的程序,不断扩大导思维度,让学生在阅读阶段都能受到教师的指导,提高学生的学习动力。学生的情感变化、思维深度是衡量阅读教学效果的重要标准,教师需要充分关注学生的体验,结合学生兴趣爱好,实施阅读教学规划,形成良好的阅读活动效果。

参考文献

- [1]李传训.初中语文阅读教学中不同文体审美特质的呈现[J].教学与管理,2020,(07):55-58.
- [2]王婧.基于初中语文“整本书阅读”教学的行动研究[J].中国教育科学,2019,(S2):65-66.
- [3]王本华.统编初中语文教材的阅读设计与教学实践[J].语文建设,2018,(16):4-10.
- [4]杨军.当前初中语文阅读教学中存在的问题及对策[J].语文建设,2015,(14):4-5.
- [5]张磊,刘芳.探求初中语文阅读教学有效性的策略[J].现代教育科学,2011,(12):120-121.
- [6]赵丽娜.初中语文阅读教学的实践与体会[J].当代教育科学,2010,(16):60.

(作者单位:江苏省南菁高级中学实验学校)

LITERATURE EDUCATION

主管单位：湖北省新闻出版广电局
主办单位：武汉决策信息研究开发中心
出版单位：湖北华楚报刊传媒有限公司
国际刊号：ISSN 1672-3996
国内刊号：CN42-1768/I
发行单位：武汉市报刊发行局
邮发代号：38-423
出版日期：每月20日
本刊地址：武汉市武昌区公正路9号
联系电话：027-87386643
每册定价：15.00元

ISSN 1672-3996



9 771672 399228

