

# 事关生活经验的初中道德与法治项目式作业命题策略

唐 梅

(贵阳市第四十一中学 贵州·贵阳 550000)

**摘要:**国家实施“双减”政策,旨在减轻学生过重的作业负担。而受应试教育的影响,初中道德与法治课程的作业设计难以激发学生兴趣,不利于学生学科素养的养成。文章以“项目式学习”的理念系统设计初中道德与法治课程实践型、生活化作业,采用开放式、情境化、体验式等形式多样的项目式作业形式,以提升课程作业设计的有效性,促成学生学科核心素养的养成。项目式作业的命题设计来自学生生活经验,促使学生通过持续探究学科核心问题形成并展示成果,在评论与修订中迭代成果并实现知识的反思与迁移,完成学科知识与能力的构建。

**关键词:**生活经验;项目式作业;命题策略

**中图分类号:**G633.2 **文献标识码:**A **DOI:**10.16871/j.cnki.kjwh.2024.07.037

笔者长期从事初中道德与法治一线教学工作,对学生做道德与法治作业兴趣不大、效率不高的情况深有感触。《义务教育道德与法治课程标准(2022年版)》(以下简称新课标)提出教师“要积极探索议题式、体验式、项目式等多种教学方法,引导学生参与体验,促进感悟与建构”<sup>[1]</sup>,设计项目式作业,以丰富学生实践体验,提升学科素养。项目式作业是用项目式学习的理念及方法创新作业设计。笔者申报并主持了初中道德与法治项目式作业的省级课题,在实际的教学工作中指导学生并广泛收集学生项目式作业。

## 1 项目式作业命题须满足有效作业设计的以下要求

首先,作业内容要与学生实际生活密切相关,学生通过一系列合作探究能够完成作业任务,即在学生的“最近发展区”。其次,作业命题要体现针对性、适切性,命题要结合新课标,紧扣教学目标、教材核心知识及学生生活实际,设计精简、有趣、多样化的实践型作业。再次,作业难度要体现层次性,作业形式要体现选择性。教师在日常作业布置时,既要落实国家“双减”政策,设计类型多样、形式各异、有层次且有趣味性的项目式作业,又要注意作

业的选择性,即可供学生自主选择,从而提高学生的学习内驱力。<sup>[2]</sup>作业类型如手抄报、宣传海报、绘本等。最后,作业结构要体现系统化,即内容之间存在纵向关联性<sup>[3]</sup>,作业之间具有整体性、序列性。作业还要体现动态性、实践性、灵动性,作业成果要经历多次修改迭代。

## 2 项目式作业命题策略

### 2.1 设置驱动性问题入项

#### 2.1.1 以具体情境入项,设置驱动性问题

入项活动以一个简单的、与学生生活实际密切相关的情境开始,让学生在情境中体验驱动型问题。入项活动要有创新性、体验感和真实感,让学生可见、可感,使其产生兴趣或认知冲突。同时也应考虑到驱动性问题的可行性、趣味性、开放性,让学生能聚焦该问题开展实践,在情境中丰富对学科核心概念的本质理解。若对应学科概念具有多层次、系统性、结构性的特点,则须设计系列项目式作业,使学生完整理解其概念。<sup>[4]</sup>入项活动有以下几种类型:

第一,真实体验类:实地参观、实践体验。如“节约用水”系列作业设计,以学生实际参观贵阳市水环境科普馆的实践活动设置驱动性问题:青少年

基金项目:本文系贵州省教育科学规划课题“项目式学习视域下初中《道德与法治作业设计有效性》课题”(2022B193)阶段性研究成果。

作者简介:唐梅(1981—),女,硕士,中学一级教师,研究方向为初中道德与法治项目式作业设计。

怎样以实际行动建设美丽贵阳?

第二,模拟体验类:情景剧、微电影拍摄。如:八年级下册“公民基本义务”框节进行作业设计,设置“剧中主角人物是怎样被判刑的?”驱动性问题;八年级上册“网络交友新时空”框节拍摄微电影,以一名初中女生沉迷于网络交友被骗的经历,设置“青少年网络交友安全吗?”驱动性问题;七年级下册“青春萌动”框节进行作业设计,以男女主角初中生校园生活交往细节引发朦胧情愫的入项活动,设置“青春期的朦胧情感是爱情吗?”驱动性问题。

第三,阅读体验类:文本资料、视听资料、新闻事件。如:七年级下册“遵守规则重要还是修改规则重要”框节进行作业设计,按历史顺序分别以文本资料、视频或者纪录片片段的形式,依次呈现商鞅变法、王莽改制、百日维新、戊戌变法、辛亥革命、新民主主义革命历程、改革开放伟大成就等,引入“当规则不再适应变化的社会生活时,应该先遵守还是先修改?”驱动性问题;八年级上册“预防犯罪”框节进行作业设计,以对几名未成年罪犯的采访视频入项,设置“思考采访视频里的几名主角是怎样沦为罪犯的?”驱动性问题;八年级上册“维护国家安全”框节进行作业设计,以间谍被抓并被判刑的新闻事件,设置“青少年怎样为维护国家安全做贡献?”驱动性问题。

### 2.1.2 聚焦驱动性问题设计系列学习任务

学习任务以核心问题和子问题群等学习活动序列呈现,按作业类型的不同,学习任务可分为探究型任务、设计型任务、制作型任务、展示型任务、评鉴型任务。

教师可组织学生运用思维工具,如KWL表(K指你已经知道什么?W指你想学习什么?L指你学到了什么?)呈现问题,梳理这些问题的解决路径,引导学生将驱动性问题分步呈现为若干学习任务,让学生持续进行实践。如七年级下册“遵守规则重要还是修改规则重要”辩论赛作业设计,教师帮助学生梳理、设计系列学习任务:学习任务一(设计型任务、展示型任务):梳理历史上遵守规则成功的案例及相应的名人名言,形成正方观点,正方团队再搜集最新时事证明自己的观点。学习任务二(设计型任务、展示型任务):梳理历史上修改规则成功的案例及相应的名人名言,形成反方观点,反方团队再搜集最新时事证明自己的观点。学习任务三(探究型任务、展示型任务):正、反方再寻找对方观点的反例,举历史上已发生的大事、名人名言

或最新时事。

### 2.2 提供学习支架与思维工具,训练学生高阶思维

教师分别在项目启动、项目实施与项目成果展示等阶段提供学习支架。教师旨在引导学生借助支架始终聚焦于对驱动性问题的探究,辅助学生理解概念、养成学科思维、掌握学科逻辑、习得认知策略,从而推进项目的实践。支架形式包括举例说明、提问、建议(导学图和提示语)、操作手册、指南,提供概念支架、元认知支架、学科实践支架、资源支架等。目的是训练学生提出创见性问题、解决问题、决策、实验、调研、系统分析等高阶思维能力的培养。<sup>[5]</sup>学生在以上几种思维训练的过程中,也自然掌握了对信息的查找、记忆、组织、巩固与理解等低阶思维的能力。

首先,教师通过观察、交流、评估等了解学生在项目目标达成过程中的难点,搭建支架就是要准确指向这些难点。支架可能是关于知识储备、学科关键能力等方面,也可能是涉及沟通技能、信息搜索能力、问题解决能力等方面。

(1)概念支架(核心知识)。形式包括提问、学习单、概念图、范例、微课中的核心知识、评价量表等。如八年级上册“尊重他人”情景剧类项目式作业,教师以提问与学习单的形式提示学生:四个片段的剧情分别说了主人公经历了什么事情?分别启示我们应该养成什么样的道德品质?

(2)元认知支架(认知策略)。元认知是指学生对自己思维过程反思、监控及调节的过程,是学生学会学习的必备技能,常见的形式包括制作思维导图、决策矩阵、反思日记等。如七年级下册“法律的作用”项目式作业,教师设置问题链:为什么说法律规范着全体社会成员的行为,保护着我们的生活?法律怎样与我们的生活息息相关?法律规定我们享有哪些权利?履行哪些义务?如何以切合自己生活经验的方式去表达?为什么说法律通过解决纠纷和制裁犯罪,维护我们的合法权益?

(3)学科实践支架(学科实践能力)。学生在完成调研类、采访类、手工制作类等学科实践环节中,由教师提供相应的操作规程,以提高学生的作业效率和质量。学生作业以操作手册或实践指南的形式呈现。如七年级下册“合理调节情绪”制作学生调节情绪的阅读手册。又如八年级上册“网络交友新时空”采访类作业,教师制定采访指南,提示学生明确采访的目的,采访应准备的工具及人员分配等,并指出访谈的步骤、可能遇到的问题,设想解决

的办法等注意事项,以及在采访过程中不能侵犯他人隐私。

(4)资源支架。包括网址、视频、电影片段、辅助阅读材料、文献检索或其他多种媒体资源。如:七年级下册“遵守规则重要还是修改规则重要”辩论赛,引导学生阅读《中国历史》商鞅变法、王莽改制等资料,观看相关纪录片或电视剧影像资料;七年级下册“活出生命的精彩”分别设计了微电影、手抄报、分享会等形式的作业,这些作业均提示学生按“贫乏与充盈”“冷漠与关切”“平凡与伟大”的主题查阅文字、图片资料和新闻报道。

其次,支架搭建的时机要恰当,要让学生经历“有效失败”,即学生在探究驱动性问题时,应多方去寻找解决办法。学习的进程是螺旋上升的,学生借助教师提供的支架,多次查找资料、归纳梳理资料,多次回到项目主题的大概念和项目成果,优化自己的作业,产生成果迭代。

最后,支架要能迭代学生的项目成果。知识和能力构建也体现在学生的阶段性成果及最终项目成果中,支架的搭建要能支撑学生在某个知识或能力维度上的跳跃,从而促成学生项目成果的优化和迭代。如“活出生命的精彩”图文资料及新闻报道等资源支架的搭建,各组均提炼出了三个主题的概念。教师要反复指导学生搜集最新、最权威的资料,修改各组的项目成果,得出最优的成果。

在不同项目阶段,提供相应的思维工具。在项目设计阶段,教师提供AEIOU观察记录表指导学生发现问题,通过用户移情图、POV法、635法、方案权衡表、集体素描法等广泛搜集学生问题。在项目实施阶段,提供项目组织工具,如项目故事板、学习日志、任务分解单、项目墙、项目里程碑、项目实施前核查清单。在项目成果修订及迁移阶段,提供思维导图、组织图、数据表和技术交流工具,KWL反思法等思维工具,量表、表现性任务、档案袋、KWL表等工具形式。

### 3 做好项目的组织实施策略

项目实施包括项目过程策划、项目节点规划、项目进程管理、项目实施准备、项目实施前核查清单。<sup>[6]</sup>教师全程为学生指导,适时提供项目管理工具及非线性的项目实施方案。项目管理工具包括项目故事板、学习日志、任务分解单、项目墙、项目里程碑、项目实施前核查清单。班级性组织策略有鱼缸会议、循环会议等。

### 4 编制评价量表,促成学生全过程评价

评价量表是对学生成长记录、学习成果或学习过程中的行为、认知、态度表现进行评价的一套标准。围绕学习目标多维度设置评价规则及等级,要做到定性与定量评价相结合,具体描述指标和等级及不同等级表现水平的具体描述语句相结合。教师制定多方面、多形式量表评价学生项目学习全过程。<sup>[7]</sup>

本课题组已编制以下问卷:手工制作类项目化学习自评表、动手制作类通用测评量表、演讲类项目评价表、自我评价表、过程性评价自评表、自我反思表、团队评价表、小组合作素养量规、教师观察评价表、关键能力评估量表、成果评价量表、陈述类(演讲、分享会、调研、时政汇报、政治小论文)项目评价表。

### 5 指导学生完成项目成果的修订及展示,迭代项目成果

个人成果及项目组成果要先根据评价量表及教师建议修改初步成果,再形成最终成果。教师引导学生对合作中的解决方案进行批判性分析与可行性评估,包括问题的匹配性与知识的严密性。

#### 5.1 小组形成初步成果

一个项目作业分成多个项目小组,各小组运用不同方式分别研究。首先,各小组召开组内会议,讨论并制订本组项目形式及计划,各小组成员通过对驱动性问题的持续探究形成个人成果及小组成果。其次,成果在组内分享,组内依据项目评价量表对成果进行评价。再次,教师进入各项目小组,根据一定标准提出修改建议,引导学生用该标准分析各自的成果。小组内部分享后再进行组间分享和讨论。最后,各小组依据项目主题、项目任务清单、成果初步提纲、成果日程表汇总所有素材,形成项目式作业初步成果。

#### 5.2 小组形成最终成果

小组对初步成果进行可行性分析,通过小组间分享、讨论并结合教师对小组成果提出的修改建议,形成最终项目成果,同时组内成员形成自己的个人成果。

#### 5.3 评论、修订及迭代项目成果

教师依据不同的小组项目形式制定多样的量化评价表,如手工制作类评价表、小组合作素养量规、陈述类项目评价表。既有过程评价也有结果评

价,还包括多主体评价。同时注重实践性评价、多维度评价与修订作品。

评价具有“目标—实践—成果—评价”的一致性。主要聚焦在以下几个方面:(1)过程及最终成果是否始终解决驱动性问题?如八年级上册“网络交友新时空”情景剧清晰地回答了“网友交友安全吗?”的问题。(2)最终成果是否实现了对驱动性问题所对应的核心知识的理解与掌握?如拍完“网络交友新时空”情景剧,学生深刻理解了网络是把双刃剑,网络信息真假难辨,应当辩证地认识网络交友,不能沉迷于网络,使用网络要恪守道德和遵守法律。(3)学习实践的质量如何?在过程性的资料中体现了相应的学习实践吗?本项目的学习实践逻辑清晰,演员角色合适,随着剧情的推进,学生的认识层层深入,始终围绕着驱动性问题的展开而进行实践。(4)学生在类似的情境中是否能产生知识迁移?

#### 5.4 公开展示成果

以具有仪式感的、吸引学生注意力的形式举办公开的项目式作业最终成果展,学生还可听取和记录多方意见和观点,再次修订并优化成果。除了展示作业成果外,学生还须说明成果内在设计理念及展示过程的文本、PPT、口头报告,阐述自己和小组为什么这样做?做的过程是什么?经历了怎样的调整和思考?<sup>[6]</sup>呈现该项目过程的佐证材料,如观察日志、过程记录、清单核查表、实验报告、项目方案等。<sup>[8]</sup>

此过程将展示全组的项目成果,具体展示形式可根据作业形式的不同而灵活多样。如常见出项类型有汇报PPT、调研报告、小组成果汇报等。绘画类作业可以通过画廊漫步、主题博物馆、主题秀或展览之夜展示成果,项目小组可召开成果研讨会并进行演示,说明成果能存在的原因。手工制作类作业可召开产品微型发布会展示产品并实测效果,学生通过作品展板、主题手册等向大家展示介绍与推销,还可请与此相关的专业团队共同参与。宣传片、宣传漫画类作业成果可以通过“主题宣传日”展示。

好的项目成果要满足以下几个方面:(1)解决驱动性问题。实现对核心知识与能力的深度理解和转化,体现创造性及对自己和他人的影响力。(2)精彩的项目成果不是一次就能完成的,需要经历不断的迭代和修订的过程,而这个过程也是学生对成

果中所蕴含的关键知识的深化过程。精彩的成果需要多方评价。如“活出生命的精彩”微电影形式项目成果就经历了迭代,男主人公因为赌博让自己的人生陷入深渊,最后在妻子的不离不弃及好朋友的帮助下幡然醒悟,重新回到人生的正确轨道,重获幸福人生。该剧本情节就经历了好几次修改,整个故事呈现及最终结局启示学生理解贫乏与充盈分别是怎样不同的人生状态?引导学生理解怎样让自己的生命更加充盈?

#### 6 教师和学生完成对项目的反思与迁移

运用同样的方法在其他情境中做出与此类似的成果并阐述理由,即项目复盘过程。

教师要反思项目总体思路、学生投入度、学习总体结果、项目真实性及价值、项目一致性(问题、目标、成果之间是否一致?)及性价比。

学生要回顾项目历程,接受项目总结性评价,分享新情境中的运用。填写反思表,写反思笔记,反思自己和团队完成项目的历程及对项目的理解及总体思路。回顾项目历程包括以下几个方面:(1)项目小组持续探究驱动性问题的效果?项目设计或实施中的哪些关键方面有助于提高学生参与度?(2)学习的总体结果:在多大程度上实现了核心素养目标?项目设计或实施的哪些关键方面有助于提升学生学习的总体结果?<sup>[9]</sup>(3)项目的真实性和价值:项目是否聚焦真实的生活经验?是否对其他人有用?它满足真实需求吗?(4)项目的一致性和性价比:驱动性问题和项目目标、项目成果之间是否一致?有哪些证据可以表明项目所花费的时间获得了比原有教学更好的效果?即项目式作业的性价比是最优的。如七年级下册“青春萌动”情景剧项目式作业,剧中男女主人公在交往中产生了青春期异性之间朦胧情愫,这种情愫是如何产生的?通过剧本的编排,最终认识到这种朦胧情愫实际上是什么?正确的爱情观应该是什么?

#### 7 全程促进学生知识与能力的构建

随着项目的推进,能够促进学生知识与能力的构建,具体包括以下几个方面:

##### 7.1 背景知识

往往是事实类信息和为了促进学生更深入探索、解决问题而衍生的相关知识。如庭审程序、采访、情景剧拍摄等准备工作,手工制作类作业制定

手册或指南等。

## 7.2 指向项目成果完成的知识与能力

项目类型不一样,则需要具备相应的知识和能力也不一样。如:问卷调查类作业需要学生具备题目命制、问卷分析、应用某些数据分析软件来分析的能力;拍摄类作业则需要学生具有视频拍摄、剪辑、合成能力;社会调研、研学作业则需要学生具备社会活动能力。

## 7.3 指向项目目标的核心知识与能力

这类知识往往来自课程标准的要求,也是课程标准、教材中的重要知识与技能。如七年级上册“活出生命的精彩”项目式作业蕴含的核心知识:学生应当增加生命阅历,让生命充盈;拒绝冷漠,传递生命的温暖;生命的意义来自对生活的付出,在平凡中创造伟大。

## 7.4 大概念

这是项目式学习的核心知识,学生对大概念的理解需要各种支架的支持,包括情境中的理解与抽象的反思、深入的阅读、观点碰撞的讨论、层层深入的问题链等。如七年级上册“活出生命的精彩”项目式作业,学生从剧中一系列跌宕起伏的故事情节,得出核心概念“增加生命阅历,让生命充盈;拒绝冷漠,传递生命的温暖;生命的意义来自对生活的付出,在平凡中创造伟大。”由此再上升到大概念:“人们如何活出精彩人生的?”

## 8 结语

本文探讨了初中道德与法治项目式作业作为实践型、体验型作业,在本学科作业布置中的整体

策略,并结合七年级、八年级项目式作业实例分析。学生通过对项目式作业的探究,促成了学习方式的转变,提升了综合能力,有助于达成学科核心素养。

项目式作业在提升本学科作业设计质量及学生学习兴趣的基础上,实现作业“减负提质”的目标;拓宽初中道德与法治作业设计研究视角,创新研究方式;促进了项目式学习这一学习范式在基础学科领域的研究,填补了其在教学活动的作业设计环节的研究空白。

## 参考文献

- [1] 王雅丽,周烨峰.融入生活的德育项目化学习设计难点与应对之策[J].生活教育,2022(11):119-124.
- [2] 吴贫生.《道德与法治》七年级上册实践性作业设计探索[J].中学政治教学参考,2018(26):56-58.
- [3] 王月芬.课程视域下的作业设计研究[D].上海:华东师范大学,2017.
- [4] 夏雪梅.项目化学习设计:学习素养视角下的国际与本土实践[M].北京:教育科学出版社,2021.
- [5] 张丰,管光海.项目化学习慕课研修手册(9册套装)[M].北京:教育科学出版社,2022.
- [6] 夏雪梅.项目化学习的实施:学习素养视角下的中国建构[M].北京:教育科学出版社,2020:128-135.
- [7] 戴秋梅.初中道德与法治课作业设计优化研究[D].石家庄:河北师范大学,2018:19-20.
- [8] 张彩萍,李诗,张雪韵.跨学科主题式学习赋能师生成长[N].江苏教育报,2023-06-21(3).
- [9] 张燕.初中语文整本书阅读中“项目化学习”的研究:以《西游记》整本书阅读教学设计为例[J].新课程,2022(34):108-110.

## Proposition Strategies of Project-based Homework Related to Life Experience for Morality and the Rule of Law in Junior High Schools

TANG Mei

**Abstract:** By implementing the “double reduction” policy, the State aims to reduce the heavy homework burden of students. However, under the influence of exam-oriented education, it is difficult for the homework design of Morality and the Rule of Law in junior high schools to stimulate students’ interest, which is not conducive to the cultivation of students’ subject literacy. This paper systematically designs the practical and life-oriented homework of the subject with the concept of “project-based learning”, and uses open, situational and experiential forms to improve the effectiveness of the homework design of the subject, and promote the development of students’ core literacy of the subject. The proposition design of project-based homework comes from students’ life experience. Students are encouraged to continuously explore the core issues of the subject, form and publicly display the results, and iterate the results in comments and revisions, so as to realize the reflection and migration of knowledge, and complete the construction of subject knowledge and ability.

**Key words:** life experience; project-based homework; proposition strategies

编辑:王伊扬