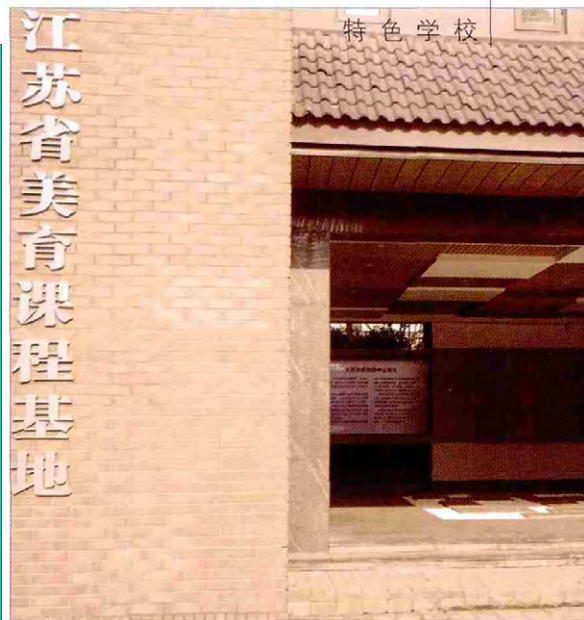


南菁美育的价值追求与实现

徐海龙 江苏省南菁高级中学



杨培明



江苏省南菁高级中学校长、党委书记 语文特级教师

江苏省南菁高级中学创办于 1882 年 10 月 27 日，是一所历史悠久、底蕴深厚的百年名校。学校坐落于现代化的港口城市江阴，集生态化、人文化、数字化于一体，办学条件国内一流，人文校园建设特色鲜明。学校是江苏省首批重点中学、首批四星级高中、国家级示范高中、全国教育系统先进集体，是教育部华东师大校长培训中心考察基地、江苏省美育课程基地、哈佛大学学生社会实践基地、清华大学“新百年领军计划”优质生源基地。

南菁的前身，是江苏学政兼兵部左侍郎黄体芳于光绪八年（1882 年）在军机大臣、两江总督左宗棠的协助下创办的南菁书院，是江

苏全省的最高学府和教育中心。130 多年来，学校形成了“以文化引领学校发展”的办学思路，“为国家民族培养未来强者”的育人目标，“理必求真、事必求是、言必守信、行必踏实”的为人准则；发展了“自主为先、学科培优、审美见长”的办学特色；提出了“有思想会表达，有爱心能宽容，有责任敢担当”的南菁学生气质要求。

百年南菁，英才辈出。有陆定一、黄炎培 2 位国务院副总理，有以“中国机器人之父”蒋新松为代表的 10 名中科院、工程院院士，有 10 名共和国将军，还有顾明远、沈鹏、曹鹏、汪曾祺等教育家、艺术家、文学家。133 年来，南菁为国家培养了 3 万多名专家、学者、革命者和建设者。

面临新一轮教育领域综合改革和高考招生制度改革的机遇，南菁确立了崭新的发展目标：努力将南菁建设成为“省内领先、国内一流、更高质量、更具特色的江

南名校，成为普通高中改革与发展的前沿、实施高品质素质教育的典范、百年名校文化传承和校园文化建设的标杆、展示中国基础教育形象和魅力的窗口”。

党的十八届三中全会通过的《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》提出：“全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，加强社会主义核心价值观教育，完善中华优秀传统文化教育……改进美育教学，提高学生审美和人文素养。”将社会主义核心价值观教育和美育作为深化教育领域综合改革的重要内容。2014 年 1 月，教育部颁发的《关于推进学校艺术教育发展的若干意见》明确提出：“落实立德树人的根本任务，实现改进美育教学，提高学生审美和人文素养的目标，学校美育承担着重要的使命和责任，必须充分发挥自身应有的作用和功能。”江苏省南菁高级中学充分利用学校独特的文化艺术资源，提升美育的品质，以丰富多彩的课程载体培育学生独特的精神气质。





一、南菁美育的价值追求

尼采指出“我确信艺术是人类最高使命”，又说“只有作为一种审美现象，人生和世界才显得有充分的理由”。人的全面发展是从事创造性劳动的前提，也是教育和社会发展的终极的价值追求。全面发展指人不仅要具有知识技能，更要有丰富的情感；人不仅有对物质的追求，更有对价值的需要。现代心理学研究成果表明：人的综合能力包括感觉、直觉、注意、记忆、想象、情感、理解等诸心理要素，人的创造力水平和综合能力的关系非常密切。美育以其丰富的形式和独特的魅力影响着人的情感和价值，指向人的综合素质的提升，通过美育把人文思想和人文素质的教育，渗透到不同的教育行为的实施之中，以塑造比较健全、完整的现代人格主体，进而培养全面发展的人。真正的教育就是要以个体发展的完整性为指向，让学生科学精神与艺术素养兼备。

学校美育的价值导向在于培养学生对人生与理想的自觉意识，建立他们作为未来社会公民所必需的道德责任感与价值观。这种教育精神和导向，无疑是整个社会健全均衡发展的最基本的文化条件，是人类更好地走向未来的精神动力。美育培养人的审美意识和情感是超俗的、纯洁的，引导人生去过真正的审美生活。正是人对美好生活的向往激励着人不停地超越当下的状态，追求更加自由的生活方式。我们呼唤创新人才，但同时必须摒弃科学决定论，注重科学伦理和社会价值建设，立德树人，培养社会主义核心价值观，培育青年一代对人类未来的责任和对美好生活的向往。“无论任何时候，青少年学生都要将学习摆在第一位。要学习中华优秀传统文化，继承和发扬传统美德。……要学习文学和艺术，懂得人类文明的高雅魅力。”可见，美育的价值正在于让人克服物质现代化带来的人的精神世界的支离和人格的扭曲，引领人追求审美的生存方式，让人诗意地栖居在大地上。

二、南菁高中美育的实践路径

1. 将美育与学校文化整合，创造美育体验环境

江苏省南菁高级中学是一所拥有130多年悠久历史和丰厚文化积淀的江南名校。2009年，学校因办学规模扩大而搬迁新校。在新校建设中，南菁充分挖掘书院文化中的精髓，为学校美育服务。书院碑廊、沈鹏艺术馆、顾明远书屋、邢秀华书法艺术陈列馆等，随时散发出文化的韵味。走进南菁新校区，以菁园广场、菁园大道为主线的现代轴，展现出南菁教育现代化所达到的高度，现代化、数字化装备的教学楼和体育馆、图书馆分立在菁园大道两旁，一座双子造型的9层建筑“文德楼”巍然屹立在菁园广场上，将整个校园渲染得恢宏气派。

由沈鹏先生所书写的“文德楼”楼名，取于创办人之一的左宗棠为书院题写的“辅世长民莫如德，经天纬地之谓文”对联，意为，能辅助君王治理百姓，那才是最尊贵的德行；具有能做大事的才能，才算拥有了大的学问。内容充分体现了奠基人对教育的朴素理解，也为南菁定下了育人的标准，勉励后学者“修文、明德、立天下”。

历经沧桑的百年南菁，积淀了深厚的文化底蕴。为了体现南菁厚重的历史文化，学校还把南菁老校区内的清代书院时期的老校门、宗棠古井、碑廊这三大经典历史遗存精华复制、移植到新校区的历史文化轴线上。在这条轴线上，以仿民国当年南菁学校三拱箭炬校门老校门为起点，坐落着校史馆、沈鹏艺术馆、书院碑廊等代表性建筑，辅以书院时期的石榑和井圈，将南菁书院厚重的文化气息烘托得恰到好处。学校文德楼、正学亭、书味亭、双峰桥、钟楼、柳池等布局错落有致，以文山为背景，构成一幅江南水墨画。南菁校园，真可谓美不胜收。

依托沈鹏艺术馆、邢秀华书法艺术馆和明远书屋等学校独有的平台，学校对学生进行美育教育，并且随着美育教育的深入，学生对艺术馆馆藏资源的了解和认识也必将越来越深入。在这个过程中，书画艺术、各类艺术品创作的传统技法以及其中所包含的文化也逐渐深入每个学生的心田。学校还斥资建设江苏省美育课程基地，为学生美育创建体验中心。学生在这样的自然美、人文美、特别是精神美的校园环境中，汲取天地人文之精华而茁壮成长。

2. 将美育渗透各个学科，构建科学与人文兼修的美育课程体系

美育的主渠道在课程，南菁以久长的办学历史为积淀，寻觅文化与课程的经脉，以内涵启迪为突破口。“文化是课程存在与发展的基础。它既为课程提供了基本知识体系及内容，也决定着课程的内涵与品性。因此，课程本就是一种文化选择。同时，课程不只是传递知识的工具，也是创造和重新创造我们和我们文化的工具。”这是南菁审美课程建设的基本理念。

南菁通过基于优秀传统文化的学科渗透和课程整合，进一步完善学校课程体系，创立综合性美育课程文化，促进学生科学精神与人文素养协调发展。通过科学教育，使学习者开拓心胸，发展心智，且为自己提供观察与分析问题的基点与视角；通过人文教育，引导学习者在自我创造与自我完善过程中逐步逼近真善美的理想境界，从而将科学认知与人文精神融化在学习者的心灵深处，融注在他们的学识、品质和行为之中，开展对客观事实“真”的认知，对道德行为“善”的选择，对生活世界“美”的品味。个体完善健全人格的培养目标，就是要达到真善美的和谐统一。

学校立足学校独特的自然资源、厚实的历史资源、丰富的艺术馆资源和多年积淀下来的优势学科及具体的学科优势,加快了学校特色课程的建设。学校逐渐开设了《兰花种植与欣赏》《假山的布置与审美》《南菁的景观水系及绿化》等实用课程以及《书院文化研究》《南菁碑刻研读》等与学校历史、文化息息相关的校本课程,受到学生欢迎,引起部分学生对历史文化和传统艺术的浓厚兴趣。这既坚定了学校以美育为课程特色的课程开发思路,也为美育课程的全面开发奠定了基础。

3. 将美育渗透德育过程,让学生享受多彩的校园文化生活。

学校的德育工作也以美育为主线,将德育活动课程化、体系化。“学校有美育方面的一些主题活动,要求我们班主任围绕美育开展学生工作。我觉得,要引导学生追求一种向上、阳光的心态,让美成为班级建设追求的目标。”叶先进老师已经对此开始了尝试和探索。他说:“比如我们学生设计的班徽,就展现了青春的活力,体现出一种美感。”通过美育的教育全过程渗透,将美育、德育、智育、体育等有机融合,在教育的每一个细节上都体现对美的追求,校园文化环境的精心设计、班级管理中对美的追求、学生的一言一行彰显出的美的气质,让校园时时、处处、人人都散发着美的气息。

通过学科课程和德育课程整合,打造综合美育课程。课程整合开发是南菁美育课程建设的深化阶段。整合的美育课程是一种通过架构人文学科和科学学科融合,以文化熏陶、实践体悟为主、张扬学生的个性、提高学生的人文修养、培养学生的科学探究精神的审

美课程。它既重视学生心灵的熏陶,也重视在这个过程中学生科学技能的培养;它不仅仅是给学生提供一种知识或经验,更重要的是从精神的本质上去改变学生的生活态度和审美情趣,促进人的潜能的发挥,促进学生个性的发展,从而促进学生全面素质的提高,造就传播并传承高雅文化的公民群体。学校将学生置身于愉悦的、活泼的、创造性的课堂学习活动中,初步了解社会道德美、自然环境美、科学技术美、文化艺术美等方面的知识和观念,潜移默化地感受美的法则,获得美的知识、观念、技能,陶冶美好的情操,实现人格完善,促进其素质的全面和谐发展。

三、南菁美育展望

南菁美育的长效机制是依托学校独特的文化艺术资源,建立美育与中华优秀传统文化相融合的机制,进行课程整合和学科渗透,变革学校课程体系,创立综合性的课程文化。

南菁美育课程建设着眼学生科学精神与人文素养的提高,培养学生的高尚情操、艺术素养和审美情趣,为创新发展人才成长提供坚实厚重的人文基础。把学生的体验和实践作为主要教育途径的美育课程,大大激发了学生发展审美能力的自主性,从美的体验走向美的创造,有利于学生素质的全方位发展和提高,在学习美、发现美、认识美、鉴别美、欣赏美、创造美的美育平台上,让创新的种子在充满美的校园土壤里孕育成长。

责任编辑:张一芳

无锡市善德幼儿园学生作品

作品欣赏



《仙人掌》 杨 晖 (指导教师:凡 梅)



《滑冰的快乐》 肖烨坤 (指导教师:钱晓萍)



《我的爷爷》 夏启杰 (指导教师:冯晓薇)