

专题报道的文体特征与教学设计

江苏省南京市玄武区教师发展中心 王为忠

【摘要】专题报道是中学英语阅读教学中的常见文体。专题报道文体的教学需要引导学生解读文本，读懂文本暗含信息，理解作者写作意图。教师可以立足于分析专题报道的文体特征，尝试从探究典型场景、探寻主旨大意、分析情感活动、赏析文本语言及培养文化意识五个方面，探究专题报道类教学文本的课堂教学设计思路。

【关键词】专题报道；文体特征；教学设计

一、背景

在外文报刊阅读中，学生接触较多的文体是新闻。广义而言，新闻可以分为消息（news）、通讯（news report/news coverage）、专题报道（feature story/feature article）等。其中，专题报道通过最新发生的社会热点事件或热点话题来引发读者“管中窥豹”、深度思考，触发读者形成正确的观点，促进其评判性阅读能力和社会认知能力的发展（高秦，2020）。专题报道既适合在阅读教学中进行精彩的片段描写赏析，又适合在语篇阅读中开展深度阅读、主题研究。由此可见，专题报道在新闻报道类阅读教学中有着重要地位。

《普通高中英语课程标准（2017年版）》（以下简称《课标》）指出，学习语篇知识是发展语言运用能力的基础。语篇知识在语言理解中具有重要的作用，可以帮助读者把握文章的脉络，提高阅读效果（教育部，2018）。教师应基于语篇设计教学流程，引导学生分析语篇结构，探究语篇不同组成部分的作用，概括语言特征，赏析表情达意的手法。教师要把解读文体和把握文本的体裁特征作为文本解读的重要维度，

通过分析文本的文体特征和表现手法，培养学生对不同文体的敏感性和洞察力，不断提高学生的文体识别能力（魏恒建，2018）。可见，基于专题报道的文体特征开展语篇教学十分必要。

二、专题报道的文体特征

专题报道又称为新闻特写或特稿，是“作为报纸和杂志的信息条目或文章，是揭示问题、事件和人物某个截然不同的部分”。专题报道比新闻报道的篇幅长，多配有大量图片、图形、插图等（苏珊·佩普、休·费瑟斯通，2011）。专题报道是“以今日之事态，核对昨日之背景，从而说明明日之意义”（吴玉兰等，2015）。根据吴玉兰等（2015）的研究，专题报道具有三个基本特征：

1. 题材的社会性。专题报道通常报道社会新闻或重大社会问题，所选题材涉及人们的思想、观点、社会变革等，能反映当前社会中一些深层次的问题，且有重大的信息含量、思想内容或社会价值。

2. 报道的深刻性。专题报道往往透过新闻事件或社会矛盾深度展示社会生活中的问题，由此及彼，由点到面，由简单到复杂，抽丝剥茧，

进而从事件拓展到认知,从事件本身拓展到事件之间的联系,启发读者的深度思维。

3. 范围的广泛性。专题报道的题材广泛,可以是事件性或非事件性新闻,也可以是人们日常生活的细节等。受众也较广,不同的读者都能从中获得不同层次的满足感。

专题报道专注于深度报道与社会发展、时代进步紧密相关的话题,或揭示问题,或促进发展,或增进理解,让读者深思与省思。其选题切入点独特,契合时代的话题语境,具有较高的传播价值(高晓虹等,2019)。

在写作手法上,专题报道常借助细节描述加大报道内容的可读性;通过形象展现,呈现报道内容的真实性;注重虚实结合,达成背景资料的融入性;讲究首尾呼应,突出报道情节的完整性;制造悬念或冲突,凸显报道内容的反思性(夏德勇、李宁等,2014)。

高秦(2020)提出,新闻报道遵循新闻写作的“ABC”原则,即内容的精确性(Accuracy)、语言文字的简洁度(Brevity)和语句结构的清晰度(Clarity)。这同样也符合专题报道的语言特征。

综上所述,专题报道既具备新闻的客观性特征,报道新近的、真实的人物、事件或现象,又具有独特的文体特征,如用更为精炼、简洁的语言描写精选的典型场景,用新近发生的事件或存在的现象映射深刻的社会问题,用悬念或冲突引发对现实的思考或对未来的前瞻与预测,用报道的现象或问题影响人们对自己、对他人、对社会或对自然的情感、态度和价值取向,因时因地制宜地发挥宣传作用等。

三、专题报道的阅读教学设计

在课堂教学中,教师要根据文本的特点和具体内容,有针对性地设计阅读活动(魏恒建,2018)。为进一步探究专题报道文体的阅读教学,本文结合译林版《英语》(必修)第二册第三单元的拓展阅读(Extended Reading) *A Precious Family Dinner* 展开教学设计。该文本是一篇极具代表性的专题报道:借助主人公罗言一家三口

返乡过年的场景,反映中国社会的发展与进步,引发大家思考和正确看待与发展共生的新困惑。文本中现象与问题并存,语言简洁,结构明了,明线暗线交错,发人深思。教师可以依据专题报道的文体特征设计如下教学活动:

1. 探究典型场景的意义与作用

专题报道通常根据需求选择几个具有典型意义的场景进行描述,且所选场景都为同一个主题服务。分析文本典型场景、探究相关场景在文本主题论述中的作用,有利于引导学生围绕文本主线探究文本的主题意义。

(1) 借助文本结构分析场景

该专题报道先后描述了吃年夜饭、乘高铁返乡、村口等待亲人回归、饭后包饺子及燃放鞭炮五个小场景,貌似杂乱,但若换一个视角来分析文本结构,则会清晰地理顺文本。文本的标题是 *A Precious Family Dinner*, 首先推出的是 *During the dinner* 的场景,与文本标题十分吻合;接着描写 *Before the dinner* 的场景,描述游子们乘高铁返乡途中的急切与激动之情及父母在村口翘望的期待之情,为吃团圆饭做好铺垫,很好地服务于文本主题;最后描述 *After the dinner* 的场景,介绍了饭后一起包饺子、看春节联欢晚会及燃放鞭炮的场景,体现了其乐融融的家庭氛围及全体中国人一起喜迎新年的幸福与快乐。为引导学生梳理文本结构,理解主要内容,教师可以设计简洁的图示(见图1),并呈现如下活动要求:

Please skim the passage quickly and find the main idea of each paragraph. Then divide the passage into three situations according to the time order.

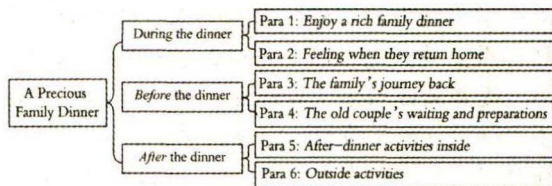


图 1

(注:图中的斜体部分是学生应填写的内容;

下同。)

[设计意图]

图示能有效引导学生理清文本的框架结构，明确文本的主题语境。通过该图示的整理，学生在概括段落的主旨大意后就能明晰文本描述的几个主要场景。通过时段的划分，学生能清楚地看出该专题报道是围绕吃团圆饭之前、之中及之后的三大场景展开叙述的。学生需要在开展快速阅读时了解主要事实，并根据自己的知识、经验、认知以及情感态度进行判断（程晓堂，2018），培养提取与分析信息的能力。

(2) 探究写作风格

专题报道与记叙文（narration）文体不同，写作风格也不尽相同。记叙文通常是按照故事发生的顺序展开描述，而专题报道的场景出现顺序则取决于作者的写作意图。例如，该专题报道就没有先呈现 Before the dinner 的场景，而是一开头就直接描述了 During the dinner 的场景。教师可设计如下问题链来激发学生的思维：

① What is the first paragraph mainly about?

② What about the third paragraph?

③ What is the relationship between the first paragraph and the title of the passage?

④ Can we put the third paragraph first? Why or why not?

[设计意图]

问题链有利于引导学生逐层深入地挖掘问题，探究意义。教师在概括文本第一段和第三段的主旨大意后，引导学生分析语段和文本标题的相关度，使学生能发现作者使用倒叙手法是为了更好地体现专题报道的主题。如果将 During the dinner 和 Before the dinner 的内容进行对调，则不能自然地呈现文本的主题语境，很难吸引读者的注意力。

2. 探寻主旨大意的聚焦与透视

主旨指主要的意义、用意或目的，提炼主旨可以促进学生对语篇的文体特征、内容结构以及作者的写作意图、情感态度及价值取向（罗以宏、赵杰，2020，22）。提炼文本的主旨

大意有助于学生梳理文本明线，挖掘文本暗线，聚焦文本主题并透视文本的深刻内涵。

(1) 聚焦文本明线

教师梳理文本明线时可以设计图表填空、思维导图绘制、文本概要填空等活动，使学生能去繁就简地抓取段落的关键词，提取出文本主要信息并梳理出文本的明线，读懂主旨，知晓作者的写作目的，感悟文本的深层内涵。专题报道的文体有特殊性，其内容缺乏足够的连贯性，因此使用思维导图或图表填空梳理文本更为合适。教师可以基于以上思考设计如下教学活动（见图2）：

Please fill in the chart below, using information from this feature article:

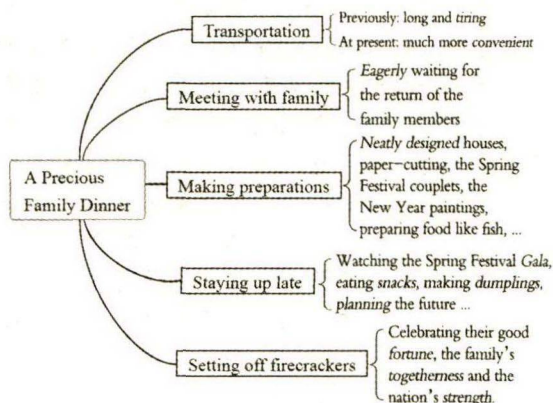


图 2

(2) 透视文本暗线

提取关键信息时，教师应根据场景特征，选取集中反映作者写作意图的词汇群，如反映动作的系列动词、体现人物心理活动的形容词、描述人物行为的副词等。教师不妨设问如下：

① The journey back used to be tiring while it is more convenient now. What has made it possible? Any other advantages of the development of transport?

② Why are the old couple eagerly waiting for the return of their children?

③ Why does the writer use “neatly designed” to modify the house?

④ What activities do they have after the dinner? What do the activities mean?

⑤ What do people celebrate when they set off firecrackers?

[设计意图]

通过图2第一个框的分支中两个形容词(tiring和convenient)的对比就能知道当今中国交通发生的巨大变化,人们回家过年不再是奢望;第二个框的分支中的副词eagerly修饰waiting,形象地道出了父母等待在外打拼的孩子们回乡过年的急切之情,抒发了家人对团聚的期待;第三个框的分支中的neatly designed修饰house,既能表达家人对春节团圆的重视,又能传递给读者另一信息,即留守在家的老人们把家收拾得干干净净,希望让返乡过年的孩子心情舒畅;第四个框的分支中总结了看春节晚会、饭后一起包饺子等春节庆祝活动,营造了其乐融融的家庭氛围;最后一个框的分支中的名词填空,则有助于总结出作者的写作意图,透视出个人、家庭和全中国的幸福与快乐。对五个小场景背后暗含的意义的探究有助于分析出文本的暗线,弄清作者真正的写作意图是借助年夜饭前后的喜庆氛围折射出经济的发展、社会的进步和人民的幸福安康。

3. 分析情感活动的起因与结果

语言最基本的功能是表情达意,即在传递意义的基础上表达情感。情感表达可以通过形容词描述、副词修饰以及动作描写来体现,但更有影响力的还是通过心理描写来凸显,让读者产生同理心,在潜移默化中达成移情。因此,在文本赏析中,作者的情感倾向是语篇分析的重要内容和视角(李福庆,2018)。

专题报道的信息传递功能通常要让步于它的劝说、移情、影响等功能,因为专题报道的目的是要通过特定的场景、事件或人物的描写来进行局部放大,以期感动读者,渲染情绪,达成移情。在赏析专题报道的文本时,既可以根据语言表述来分析主人公的心理活动,又可以根据文本内容来分析作者的写作意图,感知

情感的变化。

(1) 根据词汇表述展开分析

词汇的选择能够流露出文本中人物的情感和态度,反映人物的价值观。无论是形容词还是副词,都能够形象地描述出文本中人物的心理感受。生动的动词使用也能够恰到好处地呈现出人物的心理变化。

例如,文本第三段描述高铁上的场景时有如下文字描述: During the five-hour trip, they chatted excitedly with each other, their minds full of thoughts about their sweet home. 文中使用了 excitedly 来描述他们聊天时的激动之情,勾画出他们返乡时的开心与期待;使用 full 来描述他们满脑子想的都是家乡和亲人,说明了他们对返乡过年早就充满期待;用 sweet 来修饰家,表达了他们对家的渴望。这些词汇的使用都很好地流露出他们在返乡途中内心抑制不住的喜悦之情。

(2) 根据文本内容展开分析

在赏析文本第五段年夜饭后家庭聚在一起看电视、包饺子的场景时,不妨重点围绕罗言的心理活动展开如下分析与探究:

In this paragraph, the whole family gather around the television to enjoy the warmth and comfort of the family. Luo Yan talks about his plan for the future. Please read his words and try to find out what is really in his mind.

罗言讲述将来的打算时说道: I hope we won't have to be separated again. 动词 hope 透露出他真切希望一家人能够不再分离,但又传递了另外一层信息: 仅仅是希望而已。罗言的小家庭在城市虽已立足,但城市房价与生活成本的居高不下等问题却难以容许罗言带老人去城里一起生活。罗言又说: We'll come back more frequently and we're also considering taking them to the city to live with us. 透露出了他对年迈的父母的牵挂。罗言考虑将父母带走,但他也担忧父母不一定答应,毕竟离开生活了一辈子的家乡环境,对老人而言并非易事。再说,老人不肯进城另一原因是他们不想给年轻人增加经

济负担。这一切都反映了罗言内心的纠结，显示了其对父母的关切与担忧，内容合情合理，能够引发这个年龄段在外打拼的人的同理心，达到预期的移情效果。

4. 赏析文本语言的生动与形象

专题报道的文体特征决定了文本必须通过生动形象的细节描写呈现真实的精彩片段、典型人物或特定场景。作者在采访中努力捕捉更能反映文本主题的人物特征或动作细节，在写作时精心布局，遣词造句，力求对新闻现场进行栩栩如生的描写与再现，给读者带来身临其境的真实感。在赏析文本语言时，教师可以引导学生关注以下几点：

（1）词汇的选用

形象的描写能够通过作者精挑细选的措辞传递更深层的含义。例如，在文本第一段中描述团圆饭时使用了 *white china plates*、*a large bowl*、*the rich smell* 等，其中修饰性形容词都蕴含了特定的意义：用 *white* 来修饰瓷盘，显示了家庭对团圆饭的重视，其正式程度不是一般的餐具能够随便应付的；用 *large* 来修饰汤碗，用 *rich* 来修饰美味等都说明美食的丰盛与富足。再如，该段落中的 *be covered with*、*full of all sorts of dishes* 等词语都能很好地体现出团圆饭的隆重。

动词的使用效果也值得细细品味。例如，该文本第一段最后一句话为：*Luo Yan's son, Bofeng, happily takes a bite of the chicken his grandfather has selected for him.* 句中的动词 *selected* 传神地展现了中国家庭中老人对晚辈的厚爱。

（2）句式的使用

文本中经常使用不同的句式来达到不同的表达效果，如使用感叹句来表达惊叹之情，使用倒装句或强调句式来突出重点等。

例如，在文本第一段中有如下句子：*Luo Yan, 29, lifts the cover of a large bowl to breathe in the rich smell of the soup his wife and mother have prepared.* 这句话中“罗言打开盖子美美地嗅着高汤的鲜美”就足以说明团圆饭的丰盛与味美了，但再加上定语从句 *his wife and mother have*

prepared 之后，不仅告诉了人们在中国传统中家庭妇女将自己对家庭的深情厚意融入到家务活中，而且还揭示了另一层含义：婆媳一起准备年夜饭，是家庭和睦的象征。

（3）写作手法的运用

在语言使用中，作者还会借助不同的写作手法如对比（*contrast*）、反复（*repetition*）、排比（*parallel*）等来吸引读者，或给读者留下深刻的印象，或启发读者深入思考。

文本写作中，最常见的对比是词汇或词组的对比。例如，在文章第二段中有以下句子：*Despite the cold outside, their happy faces fill the air with warmth while merry laughter rings throughout the house.* 句中将室外的严寒和室内的温暖进行对比，烘托出家人团聚的温馨。文本中还会经常见到现象的对比，如在文本第三段就将过去的交通不便和现在的便捷交通进行对比，映射出中国交通运输的突飞猛进，显示了当今中国的进步。

在文本结尾句“*All over the country, people are celebrating their good fortune, celebrating their family's togetherness, and celebrating their nation's strength.*”中，作者反复使用动词 *celebrate* 来实现语言的排比和语意的递进，不仅传递了人民幸福、团圆和国家强大之意，还在主题意义上实现了家国情怀的升华。

赏析语言最忌讳的是教师独自一人陶醉其中，自问自答，直接分析语言的妙用。教师应通过层次明显的问题设计来启发学生，给学生留下一定的思考时间，引导其通过逐层赏析语言来探究语言的蕴意。

5. 促进文化意识的培养与提升

《课标》明确指出：“文化意识的培养有助于学生增强国家认同和家国情怀，坚定文化自信，树立人类命运共同体意识，学会做人做事，成为有文明素养和社会责任感的人”（教育部，2018）。文化意识的培养和提升离不开语篇学习，尤其是专题报道类的语篇。培养学生的文化意识最常见的方式是设计开放性问题，引导学生基于主题深入思考，激发学生放飞思想，自如

表达,在同伴交流中碰撞思维,提升文化理解。

教师在设计开放性问题时借助典型场景来激发学生的思考,让学生认识社会,认识世界。教师还要注意围绕专题报道的主题来设计问题,确保学生的思维发散而不散乱。教师可以设计如下开放性问题:

(1) What makes Luo Yan's journey home more convenient? What does it show about our country?

(2) What does setting off firecrackers and fireworks symbolize?

(3) What problems do the young people like Luo Yan face in China? Why?

(4) What problems do the old people in China face? How can these problems be solved?

(5) What can you suggest to those Chinese who work abroad?

[设计意图]

通过一系列开放性问题的设计,教师不仅可以引导学生深入思考该专题报道的不同场景所蕴含的意义,还可以引导学生跳出文本,思考该故事的社会背景,感知中国社会的迅猛发展、社会的和谐、人民的安康等。学生基于已有知识也能畅所欲言,提出具有创新性的观点,既能运用所学知识,又可以形成文化意识,成为有家国情怀和国际视野的人。

四、结语

文学阅读不应仅局限于美学鉴赏或语言形式的层面,而应拓展到学科育人价值层面,充分发挥其在人的培养和认知方面的促进作用(戴军熔,2020)。在引导学生阅读专题报道类文体时,教师应引导学生探究现象背后的问题与起因,从个人、集体、社会等多方面展开分析,培养学生综合分析问题、深入探究问题、概括总结的能力,让学生成长为善观察、勤思考、爱探究、常总结的学习者。这些能力的培养反过来也能促进学生写作能力的提升,有利于培养学生的英语学科核心素养。

参考文献

- 程晓堂. 2018. 基于主题意义探究的英语教学理念与实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), (10): 1-7.
- 戴军熔. 2020. 英语文学作品阅读的价值探索与策略追寻[J]. 中小学外语教学(中学篇), (8): 7-12.
- 高秦. 2020. 高中英语教学中新闻报道的教学实践探究[J]. 中小学外语教学(中学篇), (7): 61-65.
- 高晓虹等. 2019. 视角与手法: 中国新闻奖国际新闻优秀作品解析[M]. 北京: 中国传媒大学出版社.
- 教育部. 2018. 普通高中英语课程标准(2017年版)[M]. 北京: 人民教育出版社.
- 李福庆. 2018. 高中英语语篇教学中的常见问题与对策[J]. 中小学外语教学(中学篇), (9): 27-32.
- 罗以宏、赵杰. 2020. 基于语篇知识的语篇主旨探究[J]. 中小学外语教学(中学篇), (11): 27-32.
- 苏珊·佩普、休·费瑟斯通(著); 周黎明(译). 2011. 特稿写作: 从入门到精通[M]. 北京: 中国人民大学出版社.
- 魏恒建. 2018. 新闻报道类文本阅读的教学设计与探究[J]. 中小学外语教学(中学篇), (11): 11-16.
- 吴玉兰等. 2015. 新闻报道专题研究[M]. 北京: 中国社会科学出版社.
- 夏德勇、李宁等. 2014. 新闻报道写作[M]. 广州: 暨南大学出版社.
- 译林出版社. 2020. 普通高中教科书·英语(必修)第二册[T]. 南京: 译林出版社.

注: 本文为江苏省教育科学“十三五”规划课题“基于主题语境的高中英语校本课程建设的实践与研究”(课题批准号: D/2020/02/85)的阶段研究成果之一。