

# 英语阅读教学中语言处理策略探究

江苏省无锡市玉祁高级中学 范文慧  
江苏省锡东高级中学 陈玉松

**【摘要】**语言是构成语篇文本内容的基础，是表达作者思想的载体。教师在语篇阅读教学中应帮助学生感知语言特征、赏析语言魅力、内化语言知识。本文论述了英语阅读教学中语言处理存在的问题，并结合案例探究了英语阅读教学中语言处理的策略。

**【关键词】**阅读教学；语言处理；语言能力

## 一、引言

英语教学需注重对学生语言能力的培养。注重培养学生的语言能力并不是说脱离语篇文本孤立地输入语言知识，而是在语篇文本的解读过程中帮助学生感知语言特征、赏析语言魅力、内化语言知识。《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》（以下简称《课标》）也指出，语篇承载语言知识和文化知识，传递文化内涵、价值取向和思维方式（教育部，2020）。

译林版《普通高中教科书·英语》中的Reading和Extended Reading板块是主要的语言输入载体。其中Extended Reading板块与Reading板块在话题、文体等方面互为补充，引导学生进一步围绕主题语境进行拓展阅读，理解和鉴赏中外优秀文化，开阔视野；设置概要写作、观点表达等活动，帮助学生提升语言能力和思维能力（何锋，2020）。因此，Extended Reading板块的教学在促进学生在同一主题语境下深度学习的同时，通过语言知识的输入和输出培养学生的语言能力也不容忽视。

## 二、阅读教学中语言处理存在的问题

语言是思维的外壳，是人们表达情感和

交流思想的工具（王秋红等，2015）。阅读教学中语言处理应该在帮助学生解读语篇主旨和发展思维品质的过程中进行有目的的、关联性的、情境化的和体验式的语言学习（王秋红等，2015）。然而，英语阅读教学中的语言处理常出现以下问题：

### 1. 目标预设片面，语言处理狭隘

在英语阅读教学中，教师往往将语言知识方面的教学目标表述为：通过该课时学习后，学生能掌握并应用以下单词或句型。这将阅读中的语言处理狭义地理解为对个别词汇和句型的教学，忽视了语篇文体、结构、衔接以及修辞手法的重要性，使得阅读教学中的语言处理狭隘化。

### 2. 情境教学缺失，学习过程枯燥

英语阅读教学中的语言活动过于关注语言本身，甚至单纯地进行词汇、句型教学。这种脱离真实情境进行的语言教学活动，使得学生的语言学习过程缺乏情感体验和内在期待，学习过程枯燥、无趣，其效果也不尽如人意。

### 3. 活动无关联，语言认知零碎

实施英语阅读教学活动时，教师会在厘清语篇主旨的过程中穿插讲解语言知识。但在实

际操作时易导致学生的语言学习过程碎片化,且每个活动之间缺少关联度,既不利于学生对语言知识形成整体、全面的认知,也不利于其迁移使用。

#### 4. 忽视主题意义,语言迁移不当

常见的语言知识产出活动有口头的对话、采访等和书面的填空、造句、写作等。但这些活动在设计时过于关注语言点知识本身,忽视了语言文本所承担的主题内容和意义,导致学生无法顺利迁移运用相关语言。

### 三、阅读教学中语言处理的策略及实践

本文以译林版《普通高中教科书·英语》必修第二册Unit 3的Extended Reading板块*A Precious Family Dinner*为例,探究阅读教学中的语言处理策略。

#### 1. 提取优势语言,划分语篇情境

每个语篇文本具有不同的语言特征、不同的语言优势(王秋红等,2015)。这就需要教师深入解读文本,提取文本的优势语言。教师首先应明确课时教学目标,其次关注语言使用意图,最后分析语言表达特色。

明确课时教学目标,厘清语篇文本与单元主题之间的关系,有利于提取语篇的优势语言。本单元的教学目标是了解中外节日与风俗,传播中国文化。*A Precious Family Dinner*是一篇介绍中国年夜饭的专题报道。在单元目标的引领下,本课时应引导学生感受、赏析专题报道中生动的场景描写,并在辅以一定语言策略的情况下使用相关语言介绍其他的中国文化;接着,关注语言使用意图,即了解作者使用何种语言传递相关意图。该文为了让学生感受到年夜饭前后的温情和喜悦,采用叙事的方式具体、生动、详尽地介绍年夜饭前后的一系列活动。**分析语言特色即解构文本写作方法、提取优势语言,具体包括动作描写、情感描写、修辞手法、主题表达等。**

语言的学习是通过在语境中理解有主题意义的语篇来实现的(程晓堂,2018)。教师可在提取的优势语言基础上划分语篇情境(见下表)。

*A Precious Family Dinner* 的优势语言及语篇情境

优势语言	语篇情境
使用一系列动词描绘场景	年夜饭
情感的细微描写	归家
特定句型的使用	贴年画、贴春联
	守岁
修辞手法的应用	放烟花

脱离情境容易使学生获取的语言信息碎片化、无主线,学生无法建构结构化知识,更无法对语言知识形成整体的认知和评价。而以优势语言为基础划分情境,使学生融入情境学习语言,可改善这一状况。在不同情境中,学生能够多角度、全方位感知语言特征,赏析语言魅力,并形成结构化知识。

#### 2. 聚焦情境内容,感知、赏析语言特征

语篇情境的划分给语言学习提供了意义载体。教师需聚焦情境内容,引导学生在与语篇情境进行互动的同时感知、赏析优势语言。针对不同的情境,教师可采用不同的方式帮助学生感知、赏析语言特征。

##### (1) 设置语言输出障碍

所谓语言输出障碍是指学生运用已获得的语言知识和技能进行可理解性输出的过程中遇到的障碍。设置含有语言输出障碍的活动一方面可以检验学生之前所获得的语言知识和技能,另一方面可以让学生清楚了解自己在语言表达上的局限性。

年夜饭情境中作者运用一系列动词生动地再现了一家人对年夜饭的期待,以及吃年夜饭时的幸福。此情境中,教师需带领学生感受一系列动作描写的作用,即通过动词的使用生动地再现场景。教师在阅读前让学生回忆自己的年夜饭,并将其描述出来。学生会发现欲有所言但表达匮乏,产生语言输出障碍,从而激起其阅读期待。在此基础上,教师带领学生回答以下三个问题,梳理文本信息,并感受语言表达方式。

① What is on the table? (The table is covered with white china plates and bowls, full of all sorts of dishes.)

② What does the father do? (Father lifts the

cover of a large bowl to breathe in the rich smell of the soup.)

③ What about the son? (His son happily takes a bite of the chicken.)

教师设置语言输出障碍活动,学生体会自己在表达上的局限。在此基础上,教师引导学生关注加下划线的单词,学生则更容易感知、赏析语言表达特色并总结其语言表达优势。

### (2) 激活已知语言图式

语言图式指的是储存在学生头脑中的语言知识。激活的已知语言图式能够帮助学生在新旧语言知识间建立有机联结,从而更好地感知、理解、储存新知识。

在归家情境中,作者利用脸部、肢体等具体感官描写表达出归乡的喜悦,使得抽象的情感具体化。对于情感的表达,学生有一定的储备,这时教师需激活学生已有语言图式,便于其与新知识建立联系。

此情境中,教师引领学生展开头脑风暴,使用尽可能多的词去描绘归家时的喜悦,激活关于情感表达的语言图式。按照学生的语言表达习惯,其对于情感描写的定义局限于形容词,如 excited、happy、delighted、cheerful 等。因此,教师在学生头脑风暴后,要求其阅读语篇文本并找出描绘情感的句子,如: He is full of joy and excitement./Despite the cold outside, their happy faces fill the air with warmth while laughter rings throughout the house. 在此基础上,学生需进一步辨析用形容词与使用具体的感官感受表达情感的区别,以此体会细腻情感表达应借助对脸部、肢体等具体感官状态的细致描写。

### (3) 关注主题句

内容主题的升华是实现认知由点及面、由零散变整体、由表层到深层的过程。教师进行阅读教学时需引导学生抓住段落主题句,并体会主题句的表达特色。

情境3和情境4描绘了春节举行的多种活动,如贴年画、贴春联、守岁等,活动的背后是作

者所表达的深层含义——对于家的观念,即主题句 “After all, home is where all family members are together.”。教师一方面需引导学生体会主题句表达的意义、传递的思想,另一方面需引导学生体会主题句表达的特色。以情境4为例,教师将原文中的主题句挖空为: After all, home is where \_\_\_\_\_. 让学生根据自己的理解补全句子,既检测学生对于家的意义理解,又在潜移默化中帮助学生体会主题句的表达特色。

### (4) 对比语言表达形式

对比语言表达形式指的是将两种或两种以上的语言系统地进行对比,从而挖掘不同的语言表达特色。

放烟花的情境中,作者采用排比的修辞手法以表达春节放烟花的意义,使语言表达工整、有气势。为了让学生更清楚排比的表达特色,教师可以另一种表达作为参照物。教师要求学生自己总结春节放烟花的意义,并用一句话表达出来。之后,要求学生将自己表达的内容与原文进行对比。原文语句如下: All over the country, people are celebrating their good fortune, celebrating their family's togetherness, and celebrating their nation's strength. 学生由此加深对比排比形式和作用的了解,感受修辞手法的魅力。

不同于直接将语言从语篇中抽离并告知学生语言的意思和用法的教学方法,依托语篇情境组织教学活动,让学生在语篇文本进行互动的过程中自主感知、探究优势语言,有利于其明白文本的语用功能,提高其感知语言的能力。

### 3. 依托主题探究活动,内化语言知识

语言的加工要依托主题,帮助学生丰富语言知识,实现语言的内化。依托主题探究活动,内化语言知识,需要教师关注教学活动与语篇主题的适切度。教学活动的开展要考虑语篇的主题意义、语言特征和学生的语言能力等因素,尽可能以学生习得的语言形式为基础,以其自身语言能力为起点。

*A Precious Family Dinner* 一文以年夜饭为切入点,引导学生了解中国的传统文化,理解文化内涵,并传播中国文化。下面以该语篇为例,说明如何依托主题,丰富语言知识,促成语言知识的内化。

## (1) 补充多模态语篇,多维内化语言表达形式

学生对于文本主题的讨论往往容易固化于文本中所提及的信息,无法打开思维,更无法实现主题意义的迁移。这就需要教师在阅读教学中有意识地补充相关主题的多模态语篇,帮助学生多维内化语言表达形式。比如,在阅读教学中可以采用图片、视频、音频以及文本等多种形式,呈现与主题相关的内容。学生在主题内容上获取的信息越多,其对主题意义的认识会越来越清晰,在此基础上学生的语言表达内容也会越丰富。

在进行 *A Precious Family Dinner* 的阅读教学前,可选取关于春节的相关图片激活学生的相关内容图式。在学生对春节活动名称有所了解后,教师播放一段关于春节活动简介的视频,其中的春节活动包括包饺子、贴春联、吃团圆饭、拜年、看春晚、放烟花、除尘、办年货、发红包等,并在播放视频后,引导学生思考以下问题: What impresses you most in Spring Festival? And why? 视频语篇的输入让学生对于春节内容有了更深的认识。

此外,教师还可利用多模态语篇帮助学生更加直观地感受语言内容,从而实现语言的内化。在年夜饭情境中,教师强调动作描写的作用在于其能使场面生动。为帮助学生内化相关语言,教师可补充相关场景的动图或短视频,为学生内化语言提供视觉上的帮助。这种做法不仅可以帮助学生关注一系列动作使用的必要性,还可降低语言内化难度。

## (2) 设置问题链,体会语言语用功能

在阅读教学中,教师引导学生挖掘主题意义后还需促使其思考作者采用了什么语言形式

表达主题意义,以及为什么采用这种语言形式表达主题意义,即体会语言的语用功能。反之,通过分析语篇语言特征,内化其语用功能也有利于加深学生对语篇主题意义的理解。问题链是教师按照教学目标和教学内容,根据学生已有的知识或经验,针对学生学习过程中可能产生的困惑,将教材知识转换为层次鲜明、具有系统性的一连串教学问题(王后雄,2010)。教师可通过设置问题链的方式引导学生体会语言的语用功能。

*A Precious Family Dinner* 一文中放烟花的情境中有这样一句话: All over the country, people are celebrating their good fortune, celebrating their family's togetherness, and celebrating their nation's strength. 为使学生更清晰地把握其意义,教师在设计教学活动时可设置如下问题链,从语言使用形式、效果、独特性等方面入手,引导学生感受排比修辞使用的效果。

① Which word repeats itself in the sentence?

② Why does the author adopt parallelism to express his feelings?

③ Can you find another way to express the same feeling?

④ Can you take advantage of parallelism to express your feelings about Spring Festival activities?

以上四个问题中,第一个问题帮助学生发现作者重复使用单词 celebrate,初步感知语言使用特色。第二个问题带领学生分析语言使用效果,领悟排比修辞如何深化主题、烘托情感,从而进一步体会其语用意义。第三个问题在前两个问题的基础上再次追问,培养学生的批判性思维,引导学生体会排比修辞的特殊性。第四个问题引导学生运用排比修辞表达自己的春节感受,真正实现语言意义的内化。

## (3) 迁移或沿用主题情境,内化语言要点

迁移的主题情境不能仅停留在文本内容的简单复述的低层次输出活动(董金标,2019)。教师进行主题情境的迁移需考虑如何联系实际,

搭建学用结合的平台,提升学生利用语言表达主题意义的能力。在迁移主题语境时,教师应从主题范围、语言形式、信息内容等方面尽量与阅读内容相符合,使学生在完成输出任务的过程中,实现对阅读主题意义理解的內化、吸收以及迁移转化(李宝荣,2018)。

*A Precious Family Dinner*在介绍年夜饭时使用一系列的动词描绘出年夜饭的丰盛以及家人们的喜悦。为帮助学生內化用系列动词描写的语言要点,教师利用动态图片展示除夕夜的另一个活动——放鞭炮,引导学生看图,使用动词描绘图片场景。学生应用所掌握的语言表达策略,描绘出放鞭炮的场景,如: Once the firecrackers are lighted, we must drop them and run away very quickly. When the firecrackers explode, people who are afraid will cover their ears because of the loud noise, which is frightening and exciting.

除了迁移主题情境外,教师还可沿用主题情境,使学生对于语言的使用形成整体、系统的认知。*A Precious Family Dinner*的导入环节,教师设置以下情境:校报记者需要完成一篇关于除夕夜活动的专题报道,但在专题报道主题的选择、语言的使用、意义的传递方面遇到了困难,因此写了封求助信。在课的最后,教师沿用该情境,要求学生以回信的方式讲一讲如何写除夕夜专题报道。这种沿用情境的方式以引导学生关注语篇语言知识的表达和主题意义的探究为起始点,以语言知识的运用和主题意义的表达为落脚点,帮助学生系统地、完整地內化整个语篇的语言要点,也便于检测学生对语言知识的內化程度。

#### 四、结语

语言处理是教师进行阅读教学时不可忽视的一部分,有效的语言处理不仅有助于学生感知、赏析、內化语言,更有利于学生探究语篇主题意义。在英语阅读教学中,教师通过提取优势语言、聚焦情境内容、依托主题探究活动等策略进行语言处理,可以有效地解决阅读教

学中语言处理出现的问题。

教师在设计阅读教学活动时应遵循以下原则:在获取文本表层信息时感知目标语言,在探索文本深层主题意义时赏析目标语言,在表达主题意义时迁移目标语言。但语言知识的处理仍有许多问题值得我们去探讨,比如:如何在有限的课堂教学时间内最优化地处理优势语言;如何提升教师的文本解读能力,更好地聚焦语篇优势语言;如何选择与补充合适的多模态语篇材料等。

#### 参考文献

- 程晓堂. 2018. 基于主题意义探究的英语教学理念与实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), (10): 1-7.
- 董金标. 2019. 高中英语阅读教学中主题意义探究教学设计的问题及对策[J]. 中小学外语教学(中学篇), (6): 42-47.
- 何锋. 2020. 译林版高中英语新教材: 体例特征与编写特点[J]. 教育视界, (2): 5-8.
- 教育部. 2020. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[M]. 北京: 人民教育出版社.
- 李宝荣. 2018. 基于主题意义开展英语阅读教学的思路与策略[J]. 英语学习(教师版), (11): 5-7.
- 王后雄. 2010. “问题链”的类型及教学功能——以化学教学为例[J]. 教育科学研究, (5): 50-54.
- 王秋红、周俊婵、陈璐、劳秀清、张东升. 2015. 英语阅读教学中的语言处理: 理解与赏析[M]. 杭州: 浙江大学出版社.
- 译林出版社. 2020. 普通高中教科书·英语必修(第二册)[T]. 南京: 译林出版社.

注: 本文系无锡市教育科学“十三五”规划立项课题“基于新高考‘读后续写’题型的高中英语阅读教学探索与实践”(课题编号: E/B/2020/02)阶段性研究成果。