

基于研学旅行的“地理+”跨学科融合学习初探^{*}

——以“长泾老街弄堂”为例

张 蕾 陈 晓

(江苏省江阴长泾中学, 江苏 江阴 214411)

摘要: 学生核心素养的培养已经成为当今教育的主要任务和目标, 对高中学生地理核心素养的培养是当今地理教师的主要任务。本文中笔者以“长泾老街弄堂”为例, 从研究课程标准、梳理老街资源、制定研学单和寻求社会人士现场指导等方面, 探讨基于研学旅行的“地理+”跨学科融合学习的路径。

关键词: 研学旅行; 跨学科融合学习; 地理核心素养

一、研究高中地理课程标准

基于研学旅行的“地理+”跨学科融合学习首先应该以培养学生地理核心素养、地理关键能力为目标, 以现行的高中地理课程标准为导向, 以优化、补充、替

换现行教材中学生生疏的教学案例为抓手, 进行课程资源的开发。因此笔者在进行“地理+”跨学科融合学习时首先对《普通高中地理课程标准》(2017年版)相关内容进行梳理(见表1)。

表1 与开发“行走长泾老街”有关的课程标准内容要求

课程类别		内容要求
必修	地理2	结合实例, 解释城镇和乡村内部的空间结构, 说明合理利用城乡空间的意义。
		结合实例, 说明地域文化在城乡景观上的体现。
		结合实例, 说明运输方式和交通布局与区域发展的关系。
选择性必修	必修3资源、环境与国家安全	结合实例, 说明自然资源的数量、质量、空间分布与人类活动的关系。
选修	选修4环境保护	针对某一具体区域, 设计水资源保护方案。
	选修5旅游地理	结合实例, 评价旅游资源的开发条件。
		结合实例, 分析旅游目的地和旅游客源地之间的关系。
		结合实例, 分析旅游业对区域经济、社会、文化发展的带动作用。
		举例说明旅游开发过程中的生态、环境保护措施。
	选修6城乡规划	举例说明不同地理环境中乡村聚落的特点, 并分析其成因。
		结合实例, 分析城镇与乡村的空间形态和景观特色。
		举例说明交通运输对城市分布和空间形态的影响。
		运用资料, 说明保护传统文化和特色景观应采取的对策。

从表1可知, 高中地理课程标准非常重视学生知识形成的过程, 而学生知识的形成需要一定的情境, 尤其是学生在熟悉的现实情境中通过自身体验、操作和探究

等形式习得的知识、能力和思想是印象最为深刻, 甚至是跟随自己一生的。

普通高中地理课程标准同时指出: 在学生发展方

^{*} 本文系江苏省教育教学“十三五”规划2018年度重点资助课题“基于研学旅行的‘地理+’跨学科融合学习研究”(课题编号: C—
a/2018/02/02)的阶段性研究成果。

面,要密切联系学生的生活经验,让学生在自然和社会的大课堂中学习对其终身发展有用的地理;地理课程资源是实现高中地理课程目标的重要保障。

开发“行走长泾老街”“地理+”跨学科课程资源,正是顺应了新课程标准的要求,通过“行走老街”研学旅行,密切联系学生的生活经验,挖掘学生身边的课程资源,以地理学科为中心进行跨学科的整合和设计,形成关注地方可持续发展的意识,进而培养家国情怀和世界眼光,达到提升学生地理核心素养和高阶综合思维能力的目标。

二、梳理老街自然景观和人文景观

要利用长泾老街进行“地理+”跨学科融合学习,就要思考老街有哪些资源?哪些资源可以成为学习资源?带着这些问题,我们对长泾老街的自然景观和人文景观进行了梳理:长泾镇,隶属江苏省江阴市,位于长江三角洲苏、锡、常经济区的几何中心,北依长江,南临太湖。这里四季分明、气候宜人、地势平坦、土地肥沃,属亚热带季风海洋性气候,年平均气温20℃,年平均相对湿度67%。长泾镇故称东舜城,江南古镇,历史悠久,人杰地灵,文化底蕴深厚,是吴文化的发祥地之一。据考证已有7000多年的历史,5000多年文明史和2500年文字记载史。全镇面积54平方公里,户籍人口5.6万,下辖12个行政村和1个社区居民委员会。

长泾老街目前是江阴市保留最长、最完整的石板街,相传始建于明代。石板街上人文景点众多,有上官云珠故居、张大烈故居和蚕种场、纺织纪念馆等旅游景点。老街“青砖小瓦马头墙,四廊挂落花格窗”的明清江南枕水民居特色,以及老街上传承下来的传统烧饼等等,都赋予了我们进行“行走长泾老街”“地理+”跨学科融合学习得天独厚的条件。(见表2)。

表2 长泾老街资源的类型

资源类型	内容	典型例子
自然景观	地质、地貌、水文、土壤、气候、生物等自然要素方面的资源。	泾水河及稠密的水系、植被、附近农业资源:土壤、地形、气候等。
人文景观	民族风俗、城市、工业、农业、交通和旅游等方面的资源。	附近工厂、农业、老街旅游资源包括:大福蚕种场、张大烈故居、上官云珠故居、泾水河运、千米石板路、弄堂、桥梁、明清建筑(天井、瓦当、马头墙等)、长泾传统糕点(烧饼、月饼)。

三、制作“长泾老街弄堂”跨学科融合学习单

在统计了与“行走长泾老街”相关的地理课程标准和梳理了老街自然景观和人文景观之后,本着培养学

生地理核心素养和高阶思维能力的目标,根据“地理+”跨学科融合学习的需要,深入剖析老街资源,制定了“行走长泾老街”系列研学主题,包括:老街建筑、老街弄堂、老街的河、老街的桥、老街美食、老街名人等。这些系列之下又细分为一些子系列,比如老街弄堂分为:老街弄堂特点及成因研学、老街弄堂建筑文化研学、老街弄堂饮食文化研学、老街弄堂邻里文化研学等,从人与地、人与天、人与人的关系去观察和思考这是什么现象和这些现象产生的原因。

长泾老街弄堂研学单

【研学目标】通过实地调查和访问老街弄堂里的老人,了解长泾老街弄堂的发展历史和特点,并通过查找资料,分析其特点产生的原因。

【背景资料】

“弄堂”古时写作“弄唐”。“唐”是古代祠堂前或宗庙门内的大路。及至近现代,人们已记不起“唐”这个字与建筑学有什么联系,因而代之以另一个在建筑学上有意思的汉字“堂”。“堂”原来是对房间的称谓,与大路、小巷无甚关系,但在近现代汉语中,它与建筑学的联系毕竟比“唐”更紧密些,而且又与“唐”谐音,这样“弄唐”就演化成了“弄堂”。

据《泾里志》记载:“长泾江邑治地,古名东舜城”,在千百年的时间里长泾一直以东舜城命名。长泾老街有着悠久的历史,经过上千年的发展,从南往北依次为河南街、河北街和后街。本次我们研究的老街弄堂主要是位于河北街至后街,东起大福蚕种场,西至兴寿桥的弄堂,自东至西有南北向弄堂数条,依次为庙弄、臭弄、曹家弄、杨树弄、汪家弄以及无数条暗弄。

【研学任务】

任务1:寻找曹家弄、杨树弄、汪家弄等明弄,以及隐藏在各家各户里的暗弄,然后画一幅老街弄堂平面图,标上学校的位置,并思考这种弄堂体系设计的原因。

任务2:访问老街的老人,了解以下信息,做好记录和录音。

表3 采访记录表

采访问题	庙弄	曹家弄	杨树弄	汪家弄
名称由来				
弄堂里的家族				
宽度、长度				
主要用途				
历史变迁				

任务3:整理采访资料,完成老街弄堂体系特点和成因的研究论文。

任务4: 根据自己的特长, 完成一份老街弄堂的作品, 可以是文学创作、手抄报、素描、摄影等, 形式不限, 重点突出老街弄堂体系的特点并扩大对老街旅游的宣传。

任务5: 运用资料, 说明保护老街弄堂传统文化和特色景观应采取的对策。

四、寻求社会人士进行现场研学指导

基于研学旅行的“地理+”跨学科融合学习的指导老师, 除了地理教师之外, 还应该有其他学科教师以及社会各界一切能提供指导的人士。尤其是当我们走出课堂, 走向野外研学旅行的时候, 一些当地独特的自然资源和人文资源、一些流传在当地的故事典故, 只有长期生活在这里的人们熟悉, 这时寻求他们的指导和帮助可以提高我们获取信息的效率。在老街弄堂研学旅行的过程中, 我们寻求到了长泾镇政府旅游资源管理办公室的董主任以及老街曹家弄张爷爷的帮助。董主任曾经在笔者学校担任地理教师十多年, 有专业的地理知识, 现在负责长泾镇旅游资源的开发和管理的工作。她从长泾老街的发展历史、老街弄堂的开发现状以及开发方向给同学们提供了专业的指导。老街曹家弄八十高龄的张爷爷, 对学生讲述了老街曹家弄、汪家弄、杨树弄、庙弄等弄堂名称的由来、弄堂里的大家族以及弄堂的历史变迁。张爷爷的儿子不仅带领学生走了各条明弄, 还带领他们去了隐藏在各家的暗弄, 让他们见识了一个由明弄和暗弄、宽弄和窄弄组成的老街弄堂体系。通过张叔叔的讲解, 学生们了解到这种弄堂体系不仅符合当时经济发展的需要, 而且充分利用宝贵的土地资源, 实现防火和防卫的需要, 同学们一边听, 一边记笔记, 一边感叹古人的智慧。

五、反思

基于研学旅行的“地理+”跨学科融合学习需要实现两个突破, 一个是突破学习空间和学习的载体。需要从在教室内学习书本知识转向户外研究现实事物。学生研究的不再是书本上远离学生生活的知识点, 而是学生生活中看得见、摸得着、感受得到的现实事物。从而提高学生的研究兴趣和热情, 并通过研究成果的推广为地方建设服务, 增强家国情怀。另一个是要实现学科边界的突破。我们现实世界存在的事物, 是经过漫长的时空演变而来的, 因此其往往是复杂的、综合的, 若要研究透彻, 需要打破学科边界去研究, 运用跨界的成果去

表达, 从而才能培养复合型人才。这两个突破是本项目力求达到的终极目标, 对照这两个目标, 笔者反思了本次活动。

1. 为了提高研学旅行的效率, 需要提前做好充足的准备工作

研学旅行是行走在校外的课堂, 是难得的学生外出学习的机会, 因此在行前一定要做好充足的准备工作。本次老街弄堂研学旅行, 首先, 课题组教师在制定研学单方面, 针对研究什么? 怎么研究? 谁能提供现场指导和帮助? 现场可能出现什么问题? 等关键问题做了详细的思考, 前后多次对研学单进行修改和完善。其次, 提前两周预约老街居民, 告知此行的主要目的, 让其也做好相应的准备工作。最后, 由于老街弄堂是由明弄和暗弄组成的一个复杂系统, 为了节省学生现场研学的时间, 笔者提前一周对研学现场进行踩点, 在老街居民的指引下, 熟悉老街弄堂, 制定学生现场研学的路线。

2. 跨学科融合学习是根据需要“跨”, 不是为了“跨”而生硬得“跨”

“跨学科融合学习”有两个侧重点, 一个是“跨”, 一个是“融合”。“跨”而不“融合”, 不是真正的“跨”, 那是“多学科学习”, 那是以前课题组摸索过的方法即围绕一个学习主题, 不同的学科教师从不同的学科角度去教学, 最终学生学习到的是多学科的知识, 而这些知识之间并无融合贯通。本次老街弄堂“地理+”跨学科融合学习, 采用解决跨学科问题的形式进行学习, 设置了五个任务, 学生在做任务的过程中, 需要综合运用不同的学科知识和技能来解决问题, 从而实现自然而然的“跨学科”。比如任务1: 寻找曹家弄、杨树弄、汪家弄等明弄, 以及隐藏在每家每户里的暗弄, 然后画一幅老街弄堂平面图, 标上学校的位置, 并思考这种弄堂体系设计的原因。在这个任务中, 学生需要调用社会实践能力、绘制地图的能力以及地理综合思维能力等跨学科技能。在任务4中: 根据自己的特长, 完成一份老街弄堂的作品, 可以是文学创作、手抄报、素描、摄影作品等, 形式不限, 重点突出老街弄堂的特点并扩大对老街旅游的宣传。在这个任务中, 学生运用自己的多元智能来制作能够展示老街弄堂体系的作品, 这其实是运用跨学科的多种能力来解决一个地理问题, 从而自然而然进行“地理+”跨学科融合学习。

(责任编辑: 杨靖源)