

2023 年江阴市张蕾名师工作室研修简报

(第 2 期)

江阴市张蕾名师工作室主办

2023 年 7 月 6 日

发现情境 发展情境 完善情境

——江阴市张蕾名师工作室第二次活动

时间：7 月 6 日 13:30—17:00

流程：1. 讲座：《发现情境，发展情境，完善情境——基于新课标的地理教学设计》陈芳（江阴市夏港中学）

2. 工作室成员交流

3. 主持人指导 张蕾（江阴市教师发展中心地理教研员）

2023 年 7 月 6 日，张蕾名师工作室在江阴市教师发展中心教师之家举行第二次集中活动。本次活动主要由江阴市名师工作室主持人张蕾老师主持，工作室成员本着对地理教学的热爱和个人专业发展的共同追求，认真钻研新课标，在实践中不断创新，不断反思。



江阴市夏港中学陈芳老师今年参加江阴市初中地理优质课比赛获得晋级，并

在无锡市初中地理优质课比赛中取得优异成绩，通过实战获得了宝贵经验，给工作室成员带来了一堂讲座《发现情境，发展情境，完善情境——基于新课标的地理教学设计》。



陈老师结合自身的比赛经历，从情境创设的角度出发，详细介绍了《“一起向蔚蓝”——青少年应对气候变化行动在江阴》、《米通天下——交通运输》两节比赛课的设计思路和情境创设方面的操作流程和心得体会。陈老师从重基础，讲体验，提兴趣；立足核心素养；贴近生活，真实、鲜活；整体情境作用大等四个方面阐释了跨学科主题式学习教学设计。



其后工作室成员积极发言，以这两个案例的学习体验，交流了自己在基于新课标的地理教学设计实践中的经验和困惑，陈老师在交流中无私分享，工作室成员共同进步。

然后江阴市教师发展中心教研员张蕾主任作总结指导，要求工作室学员深入研读课标，多研究教材，研究学情；在教学设计中体现地理学思想，把握好空间和时间尺度，在情境的设计与运用中体现地理学科特色；继续深入研究跨学科主题式学习的教学。

最后张老师对工作室学员提出了要求，希望大家能利用暑假的时间提前部署三年个人专业成长规划，再通过工作室今后的历次交流活动，以交流课、讲座、论文、课题、综合卷命题、好书推荐等方式提高自身专业素养，在自身专业素养发展的道路上争取人人有提升，人人有收获，人人有突破。

工作室成员学习感受：

地理学科知识有情有境，所以情境教学非常适合地理学科。陈芳老师的两堂课之所以成功，得益于她创设的情境。实施贯穿整课的情境教学成为她成功的关键。

关于情境，最难的一定是创设情境，也就是陈芳老师所讲的发现情境。发现情境是后续发展和完善的前提，没有发现这一步，后两步可以说都是空的。从陈芳老师的描述中，我们不难发现，平时的积累和不断学习才是成功的关键。我们要做有心人，多学习，只有保持学习的态度，并将所学知识与实践相结合，不断地提升自己的能力和素质，才能够在事业中获得更多的机会和成功。发展和完善情境需要以新课标为指引，在认真研读课标，研究教材，研究学情的基础上，在细节上下功夫，将创设的情境更好地为教学服务。

本次的培训学习，让我受益匪浅，感触颇深。在获得知识的同时，也认识到了自我在理论素质、工作水平、思想观念中存在的差距和不足。今后，我要把握住各种学习的机会，向身边的同志学，透过多种途径，采取多种方法丰富自我的知识，努力锻造自我，提高自我，不断追求进步！

——夏港中学高芳

2023年7月6日，我在教师发展中心参加了张蕾名师工作室第二次活动，受益匪浅。

首先，听取了陈芳老师的讲座《发现情境、发展情境、完善情境——基于新课标的地理教学设计》。新的课程标准首先要求教师能在情境中开展教学活动，陈芳老师的两堂优质课都采用了情境教学，贴近学生生活，真实而鲜活，赋予了地理课满满的活力，不仅能提高学生的兴趣，而且能培养学生的核心素养，这样的教学过程学生一定是终身难忘的。新的课程标准还要求教师能进行跨学科主题教学，在教学过程中，让学生进行跨学科主题学习，不仅培养了学生的综合能力，同时也能让学科与学科之间相互辅助，更有利于课堂问题的解决。

新的课程标准对老师提出了更高的要求，教学工作20多年，想要改变传统的教学模式不是一朝一夕的事，但是，作为教师需与时俱进，新的时代要适应新时代的人才培养要求。张蕾老师指出，首先要做到三点：研读课标、研究教材、研究学情。要明确老师教什么，学生学什么；其次，要体现地理学思想，空间尺度和时间尺度思想；再次，在以后每学期的教学中，都要有多次的跨学科主题学习的课堂设计。

教学不止，学习不止。名师工作室给了我一个学习提升的平台，以后要多多向年轻的老师们学习。

——江阴初级中学钱静芳

在学习了陈芳老师分享的关于《如何应对气候变化》和《交通运输》两个教学设计的形成心得时，我深感佩服。

《如何应对气候变化》让我看到了她对课题解读的精准。区别于以往我们对“气候变暖”停留在“气候变暖的原因—气候变暖的影响—我们应该怎么办”的三部曲，她一笔带过气候变暖的现象，重点着眼于“应对”。一方面，这样的设计是很考验老师的魄力的。有时我们会碍于常规要求，无视学生原有知识储备，反复对学生灌输老调重弹的知识。那么如何取舍教学内容、正确规划教学内容的分布？这种精准解读和设计都源于立足、尊重学生实际，反复研读课标要求的结果。另一方面，陈老师对如何“应对气候变化”的设计，不是生硬的问怎么办，而是重点引导学生从江阴到社区各个层面采取的行为观察，这其实是学习地理的一种方法指导。我们常说地理在生活中无处不在，但是学生无处可感、无处联系，引导学生留心观察生活中的地理现象是学习地理至关重要的一步。

在《米通天下—交通运输》中，我们更能看到“学习生活中的地理”理念的贯彻。地理主要研究人类生产生活所处的环境，并探讨自然环境与人类的关系学科，情境的设计就是贯穿地理课堂、激发学生探讨学习的人类活动。

教学设计不是无根浮萍，应该是一棵大树，课标就是它深扎入土的根，教师设计的情境就是滋养大树的那一片泥土。要想课堂生根发芽长成枝叶繁茂的树，那么如何给课堂这棵树挑选肥沃的土壤，既要有教师巧思妙想，更少不了老师在生活点滴中的留意与积累。

——江阴南菁实验中学黄淑惠

一境到底，最早听到张蕾老师提出的时候，作为乡村教师的我，就很迷茫，如何设计出精彩的、一境到底的一节课一直困扰着我？2023年7月6日，我第一次参加张蕾名师工作室研讨活动，就有幸聆听了陈芳老师的专题讲座《发现情境，发展情境，完善情境》，前沿的教学理念，如话家常的讲座，独特的教法无不彰显着鲜明的时代感，让我受益匪浅。

本次讲座，陈芳老师对自己的两节优秀的参赛课《如何应对全球气候变化》和《交通运输》，进行了解读，详细的叙述了基于新课标下，她是如何设计这两节课，她的备课思路，为什么会这样设计，如何从发现情境，到发展情境，最后完善情境，诠释了我一直困惑的，一境到底的教学设计。听完有一种顿悟，庆幸自己加入了张蕾老师的名师工作室，才有了今天向同行学习的平台和机会，透过讲座，我看到了陈老师背后的辛苦付出，平时的积累，对自己专业的钻研，都是我学习的榜样。成功，从来不是一蹴而就，而是厚积薄发！

活动最后，教研员张蕾老师进行了精彩的点评，她提出最要想设计出一节精彩的课，有三点，一要研读课标，二要研究教材，三要研究学情。引发了在座的地理老师的思考，更让我有了学习的方向。

——江阴市华士实验中学 唐雪利

听完陈芳老师的《发现情境，发展情境，完善情境—基于新课标的地理教学设计》讲座和张蕾老师关于未来三年的工作室行动规划，我感触最深的就是成功的教师应该是研究型的教师。教师要实现自我发展、自我提高必须要积极参与科研活动，增强科研意识，提高科研水平。善于在实践中反思、在实践中积累、在实践中总结；从“经验型”走向“研究型”，从“辛苦型”走向“创造型”。

陈芳老师对《地理新课标》进行了深入研究，确立了跨学科主题学习“一起向蔚蓝—青少年应对气候变化行动在江阴”和“米通天下—交通运输”教学设计的方向，教学活动分别用“寻”、“访”、“动”和“米运四方”、“八方来米”、“米路亨通”、“米通天下”环节在虚拟与实体课堂间切换，对课堂教学进行改造，与时俱进的运用互联网，真正达到了教学相长的目的，她的研究和实践是专业的。

张蕾老师关于未来三年的工作室行动规划让我知道了地理教师的成长需要研究，要从教书匠走向专家型研究者。华东师范大学叶澜教授曾说过这样一句在教育界耳熟能详的话，“写

一辈子教案，你可能只是一位教书匠，而写三年反思，你就可能成为一名教育家”。反思是什么呢？反思就是研究，在实践中研究，在实践中思考。也只有研究，才有可能发展，只有研究才能让你保持工作的激情和动力。所以通过研究自己的工作，不仅可以提高工作绩效，也可以让自己赢得更大的发展空间，赢得更好的发展环境，从而提升自己的人生价值。

——江阴市利港中学 常棋

一个人可以走得很快，但一群人才可以走得更远。这是加入张蕾地理名师工作室给我最大的感受，张老师细致的规划让大家明白既然选择加入，就要不断地鞭策督促自己成长。三年的成长规划细化到平时的每个月，给自己一个够得到的目标，一个阶段一个阶段的努力，才能真正的得到成长。在陈芳老师的讲座中，能看到她对于新课标深度研读，以及利用乡土教材进行加工处理的巧妙。从发现情境—发展情境—完善情境三个篇章将近期两次优质课的教学设计分享给大家，受益匪浅。《“一起向蔚蓝”——青少年应对气候变化行动在江阴》从空间尺度的思想从江阴到社区到个人，通过探究活动让学生思考用什么清洁能源替代乡土地理中煤电，分析江阴风电的优势条件，并利用巧虎游戏进行垃圾分类学习，趣味性十足，最后小使者书写低碳倡议书，动员人人减排，整个情境设置立足核心素养，贴近生活，让学生感兴趣，值得学习。新课标要求每个学科都要开展跨学科，怎么跨，怎么跟其他学科结合，通过张蕾老师讲述的跨学科案例让我不得不重新思考今后的专业发展，期待未来的自己。

——敌山湾实验学校张晶晶

江阴市张蕾名师工作室编辑

文字组：刘凌宏

照片组：高芳

推送组：张晶晶