

网络环境下语文阅读教学模式的认识和实践^{*}

高海英

(新乡市成人教育研究室, 河南 新乡 453000)

摘要: 计算机和网络技术的蓬勃兴起为语文阅读教学带来了新的契机。网络环境下的语文阅读教学实践可以从创设情景, 激发兴趣; 自提问题, 网络质疑; 再现场景, 体会感受; 领会表达, 求异创新四个方面入手, 提高教学实效性, 并注意把握好网络信息运用的“度”、抵制网络带来的负面效应。

关键词: 网络环境; 教学模式; 认识; 实践

中图分类号: G633.33

文献标识码: A

文章编号: 1672-3325(2007)03-0110-02

作者简介: 高海英(1973-), 女, 河南长垣人, 中学一级教师。研究方向: 中学语文教学。

当今世界, 科学技术突飞猛进, 以计算机和网络技术为主要标志的信息技术, 已在社会各个领域中得到广泛应用, 逐步改变着人们的工作、学习和生活方式。社会信息化的发展, 使得网络成为了课堂教学的载体。实践证明, 网络环境下的语文阅读教学, 极大地扩展了学生的阅读面, 更有利于阅读能力的培养。

一、网络环境下语文阅读教学的必要性

(一) 顺应时代和社会的发展潮流, 符合实施素质教育的需要

教育作为一种职业, 起着承载文明、培养人才的重要作用。当下, 科技迅猛发展, 知识总量翻番速度加快, 知识更新周期变短, 作为教育工作者, 要正确面对社会发展趋势, 我们的语文阅读教学必须与时俱进, 积极进行网络环境下的阅读教学改革。尊重学生主体地位, 培养学生的创新精神和实践能力, 培养学生获取信息、运用信息的能力, 使他们能更好地适应社会的迅速变化, 而网络环境下的语文阅读教学能够实现这一目标提供最理想的平台。

(二) 有利于激发学生兴趣, 提高课堂教学效率

兴趣是最好的老师, 如果学生在课堂上没有学习兴趣, 只是消极地感知、机械地记忆, 即使获得知识也是僵化的。国家《基础教育课程改革纲要》中明确提出: 大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用, 逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革, 充分发挥信息技术的优势, 为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境。网络环境下的阅读教学按照这一要求,

可以从不同的角度呈现同一概念的不同材料, 让学生充分地了解、讨论、交流, 甚至争论, 促使学生主动学习, 有效学习。

(三) 更好地培养学生的语文素养, 促进学生全面发展

语文是最重要的交际工具, 语文素养是学生学好其他课程的基础, 也是学生全面发展和终身发展的基础。而网络环境下的语文阅读教学, 能提供界面友好、形象直观的交互式学习环境, 有利于学生的主动探索、主动发现; 能提供图文声像并茂的多重感官综合刺激, 有利于学生更多更好地获取关于客观事物规律和内在联系的知识; 还能按超文本方式组织与管理各种教学信息和学科知识, 有利于发展联想思维和建立新旧概念之间的联系。在这样的学习环境中, 学生根据自己的需要, 通过自己的操作, 在网络世界寻找思考线索。在这个过程中他们收集信息、分析信息、处理信息、应用信息的能力大大增强, 语文素养也逐渐提高。

二、网络环境下语文阅读教学实践

网络环境下的教学过程具有开放性, 学习过程是交互性的, 学习内容具有自主性和个性化的特征, 内容形式也呈现出多媒体化的特点。网络环境下阅读教学的基本环节是: 创设情景, 激发兴趣; 自提问题, 网络质疑; 再现场景, 体会感受; 领会表达, 求异创新。

(一) 创设情景, 激发兴趣

兴趣是人类主动探求新知的思想倾向和内在动力。如果在学习课文之前, 教师能利用各种方法激发起学生的学习兴趣, 对以后阶段的深入学习是大有裨益的。如在教学《敕勒歌》时, 诗歌描写了大草原的独特景观, 但学生的实际生活

* 收稿日期: 2007-05-18

与文章描述的情景存在一定距离,因此,教师在教学前可以利用网络系统创设情景:大屏幕上呈现出马儿驰骋在辽阔的大草原上的生动画面,一阵阵马儿的嘶叫声打破了教室的宁静,学生侧耳凝神静听,欣赏草原美丽的风光,思绪飞向遥远的地方。情景的创设使学生初步感知草原“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”的美丽景象。老师因势利导,问学生:“你们听到了什么?看到了什么?有什么感想吗?用自己的语言说说。”一石激起千层浪,学生们竞相发言,课堂气氛非常活跃。创设的视听情景激起了学生强烈的求知欲,收到良好的教学效果。

(二)自提问题,网络质疑

在网络环境下进行阅读教学,教师不应只是知识的传授者、灌输者,而且还应该成为学生主动学习的帮助者和促进者。老师在教学时,可以让学生自由读课文,要求学生将不明白的问题输入网页中的师生对话面板。如对于《敕勒歌》一课,学生在计算机上打出了各种问题:“为什么说这里的天比别处的更可爱?”“这里的空气为什么那么清新?”网络教学给学生提供了比较宽阔的平台,使这一环节的教学过程在很短的时间内就可完成。由于学生认识事物的能力存在个体差异,因此学生自读课文后提出的问题往往是多角度、多层次的,有些问题甚至是很幼稚的。面对这种情况,我们采取了不同的方法加以处理:对于在以后的学习过程中才能解决的问题采取暂时“存疑”的方式;对于学生可以自己解决的问题,可指导学生通过上网浏览的方式查询与本课有关的资料(包括课文内容背景介绍、词语解释等)来处理;对于某些学生提出的贯穿全文的典型问题,则利用网络技术转到其他学生的电脑上,组织学生进行小组讨论,最后指名让学生作交流发言,由其他小组进行补充,从而达成共识。

(三)再现场景,体会感受

在语文课堂教学过程中,教师若能恰到好处地使用多媒体,匠心独运地制作课件,就能在教学中充分调动学生的情感,使之与作者产生共鸣,以达到加深对课文内容的理解、陶冶学生情感的目的。如在教学《听潮》这篇课文时,由于学生没有生活体验,对《听潮》描写的内容感受不明显,对作者所表达的思想感情理解不深。因此,我就一边播放音乐,一边演示动态的画面:开始,随着舒缓的音乐,屏幕上出现月亮慢慢升起,把柔光撒向大海,海面在月光照耀下微波粼粼的景象;接着,音乐逐渐高亢,这时,海面刮起了大风,卷起了巨浪,被月光照得雪亮的浪花,一个一个朝岸边涌来,拍打着岸边的礁石……网络课件和课文内容有机地联系起来,给学生

搭设了一座理解课文内容的桥梁,让学生解疑入境,深入体会。

(四)领会表达,求异创新

培养学生的创新能力,是开发人的潜能、培养创造性人才的需要。创新思维的关键是想象。想象有利于打破学生思维定势,开启学生的创造思维,丰富的想象是创造的翅膀。如在《扁鹊见蔡桓公》一课的结束环节,教师先播放动画课件,然后将画面定格于桓侯死于榻上的情景。转而问学生:“你想对这个人说些什么?”让学生在表述中锻炼表达能力并理解故事的内涵。由于有着丰富的表象基础,学生学得轻松且理解深刻,产生思维创新的火花,思想得到了升华。

三、网络环境下语文阅读教学需要注意的问题

一是要科学把握好网络信息运用的“度”。任何事物都有两面性,把握不好,会适得其反。网络信息技术只是一种教学辅助手段,绝对不能取代教师和课堂教学。我们要保持冷静、严肃的态度,防止在教学中的角色地位被不理性地夸大。应用时要充分考虑教学效果,在内容上下工夫,避免重形式、轻实质。现代教育技术只有恰当地呈现教学内容,才会在教学中起到积极的作用;反之,有可能对我们的教学构成危害。所以,不要为追求网络信息的应用而将简单问题复杂化,尤其不应为用网络信息而用网络信息,不应有“用了某些新技术就好,不用就不好”的纯粹应付思想,搞一些中看不中用的形式。

二是要注意抵制网络带来的负面效应。互联网提供给学习者大量的信息资源,同时也带来许多有害信息,产生负面效应。而青少年正处于青春发育期,心理、生理、思想等方面还没有发育成熟,自我控制的能力较差,不能准确地甄别信息。因此,教学中,教师首先要做好学生的引导工作,同时尽可能给学生提供健康有益的网站,防止不良信息对学生的影响。

参考文献:

- [1] 袁振国,祝智庭.现代教育技术——走向信息化教育[M].北京:教育科学出版社,2001.
- [2] 马捷,于冬.教学媒体:课堂教学监控新任务[M].北京:教育科学出版社,2003.
- [3] 吕永林,字正华.网络教材设计的思考[J].开放教育,2002(2).

【责任编辑 王 素】