



【独家策划】

教者匠心(1)

回归职业教育原点 / 张健

工匠精神与现代职业教育：一种积极心理学的视角 / 崔景贵 姚莹

应将企业实践经历纳入职业教育教师准入制 / 何文明

职教城：效益“乘”还是投资“沉” / 王永保等



以普通的眼光观照教育现象

以仁者的胸襟天怀教育民生

江苏教育

®



江苏省教育厅主管 江苏教育报刊总社主办

职业教育9

Vocational Education of
Jiangsu Education

2016

善于创设情境性的学习氛围,引导学生主动学习,获得了学生极高的满意度评价。

作为师范学校的音乐教师,她拥有高校教师、高中教师、幼儿园教师三种资格,在高校与基层幼儿园之间架起了一座桥梁,常年师从上海音乐学院陈蓉博士,系统学习奥尔夫音乐教学法,并将其引入学前教育专业音乐教学法课程中。以师范学校附属幼儿园为基地,常年坚持一线幼儿音乐教学的实践与研究,创新情境音乐教学法,在教学天地里忘我探索,构建了富于操作性的奥尔夫音乐园本课程。根据幼儿学习音乐的年龄特征和身心特点,吴彩娟经过多年的研究与实践,运用情境性的语言引领幼儿学习音乐,探索运用富有形象性、启发性的语言描述凸显音乐元素的生活、童话、游戏场景,让幼儿身临其境,并入境生情,在审美体验中轻轻松松地解决了幼儿音乐学习中的许多难题。

她先后主持江苏省教育科学“十一五”“十二五”规划课题研究工作,发表多篇论文,20多万字的个人独立专著《在情境中学音乐》于2014年6月由中国原子能出版社出版。多次执教省、市级公开研究课,获得常州市职业学校公共基础课“两课”评比一等奖、常州市幼儿园园长“聚焦课堂评优活动”一等奖、武进区园长评优课一等奖。

■五年制高职

63 五年制幼师学生人格类型调查及教学建议 / 张 燕

67 五年制幼师专业英语作业创新实践 / 万 旭

■问题讨论

70 职教城:效益“乘”还是投资“沉”

70 勿让“职教城”建设变成教育浪费 / 王永保

71 价值取向影响职教城建设的成效 / 马永祥

72 以多样化发展满足差异化需求 / 林德华

72 职教城:要素集聚基础上的协同发展 / 徐 健

73 外部性的实现取决于内部统筹改革 / 臧志军

■观点参考

75 寻求新型城镇化背景下校企合作的对策 / 姚 兵 冯胜清

76 多种策略提升中职生课外阅读水平 / 邓 琼

78 “乡恋”让中职作文教学活色生香 / 吴长海

80 实习课堂教学巡回指导的三个原则 / 郑和莲

封面 人物·江苏省常州幼儿师范学校 吴彩娟

封二 名师·卜福民园林名师工作室

封三 活动·聚焦发展 畅想未来

——第六届“苏派职教”高层论坛暨第三届“职业教育新思维”博士论坛剪影

封四 广告·《江苏教育》新四版推介

“乡恋”让中职作文教学活色生香*

吴长海

【关键词】乡土文化; 中职生; 中职作文教学

【中图分类号】G715 【文献标志码】B 【文章编号】1005-6009(2016)39-0078-02

乡愁,是诗文里常见的字眼。“乡愁”与“乡恋”类似,都是一种文化心态或文化意识,都传递着人们对乡土文化的认同与热爱。笔者将乡土文化引入中职作文教学,引导中职生读“乡书”、听“乡课”、答“乡题”、写“乡文”、赛“乡愁”、结“乡集”。一曲“乡恋”,培养了学生热爱家乡的情怀,也激发了中职生写作的兴趣,提升了中职生写作的能力,优化了作文教学的效果。

一、读“乡书”,积累写作素材

要想“下笔如有神”,须得“读书破万卷”。笔者在主持江苏省职教学会课题“乡土文化资源在中职语文教学中的应用研究”期间,通过调查发现,中职生爱读“家乡人写的”和“写家乡的”著作。笔者就在学校图书馆设立了“本土作家专柜”,将学校所在街道、县、市作家的书籍搜集、汇总,供学生借阅。书柜里除了作家的独著,还有《李沟头村志》《申港志》《江阴县志》等书籍,以及乡镇作者诗文集《原野

阳光》,历史文化系列合集《江阴历代吟咏》《江阴翰墨珍赏》《江阴民俗特产》等。笔者在“佳句摘抄”作业里,看到了王安石描写江阴港口“黄田港口水如天,万里风樯看贾船”的胜景;在“读后感”作业里,读到了学生满满的自豪感:“我的家乡有被孔子推崇的圣人季札,有舜帝攀登过的舜过山,有春申君开挖的申浦河”。学校里形成了读乡书、爱读书的良好氛围。

二、听“乡课”,学习写作技巧

为了将“乡土文化”课题的研究落到实处,笔者开展了乡土文化进课堂的系列活动。一是将“乡土作家”请进课堂,给中职生介绍写作经验、传授写作技巧,让学生身边的写作榜样激发他们的学习兴趣。二是将“乡土文章”融入阅读教学课堂,笔者在开设《回忆鲁迅先生》的公开课时,拓展阅读环节,选用了被《读者》杂志转载的本校教师散文《乡村先生》,让学生在比较阅读中学会“以小见大、微中传神”

的写人手法。三是将“乡土范文”融入作文课堂,在开设“写人记叙文的写作”公开课时,评讲作文环节,引用江阴作家庞培的《姐姐》做范文,让学生在赏析中进步,在模仿中创新。乡土作家和他们的作品是宝贵的教学资源。融入“乡土”的课堂,学生听得格外认真,收获自然较大。

三、答“乡题”,培养写作情感

写作文离不开思想,思想往往与感情相伴。感情是可以酝酿和培养的。为了培养中职生热爱生活、热爱亲友、热爱家乡、热爱方言的情感,笔者时常将和乡土有关的综合实践活动题目、仿句练习、作文片段、大作文等设置为课堂的随堂练习题和月考试题。如笔者在一次考试中出了“走进家乡”的综合实践活动题目,让学生用简洁的语言,描写家乡的一处自然景观,用精练的语言为自己所在的街道、乡镇写一个不少于200字的简介。学生在答“乡题”中忆乡、思乡,也在真情流露中提升了写作能

*本文为江苏省职教学会2015—2016年度立项课题“乡土文化资源在中职语文教学中的应用研究”(课题编号:XHJX2015005)的阶段性研究成果。

力。又如在一次考试中,笔者出了材料作文题:俄罗斯诗人布罗茨基说“家是俄语,不再是俄罗斯”,作家老猫在《我的故乡在1980》里形容“我的故乡是一个气场”,让学生以“故乡,_____”为标题写一篇作文。本次考试,没有学生审题失误,没有学生作文字数不够,好多同学写出了引人共鸣、难得一见的好作文。

四、写“乡文”,夯实写作功底

作家矛盾在《怎样练习写作》里写道“不为写作而写作”。笔者引导学生将写作变成一种生活方式,利用QQ空间、微博、微信等网络平台,及时将自己在生活中所思、所见、所感、所想,用短则数句、百字,长则数段、千字的语段或文章表达出来。学生在随机写作中训练了写作能力。笔者还要求学生养成写周记、月文的习惯,记录身边生活,形成文章。碰到传统节日,布置学生描写乡土习俗的作文。乡土生活成了写作素材,学生随时、随地、随心而写,不为分数,不为出风头;玩中写、吃中写、乐中写,在生活的间歇写,不经意间夯实了写作功底。

五、赛“乡愁”,赛出写作信心

作文竞赛能激发中职生的写作激情,检阅中职生的写作水平,也使一些优秀者脱颖而出。笔者所在学校连续几年都举办乡土作文竞赛,近三年的主题分别为“我身边的风景”“我眼中的乡土文化”“留住乡土的记忆”。因为主题和生活密切相关,学生写每一个题目时都“有话可写”“有情可抒”。有同学写了季子祠集场、芦埭港灯会等习俗,有同学写了参与茶花担舞、九狮舞、段龙舞表演的经历,还有同学描写了童年吃刀鱼馄饨、喝米酒的甜美记忆,一批家乡的非物质文化遗产在同学的作文里精彩呈现。学生写出了乡土美文,获得了丰厚奖励,收获了写作的信心。有的学生还在省、市级比赛中获奖,成了小有名气的校园作家。

六、结“乡集”,传承写作经验

每一次考试、每一次比赛,都能收集到十几篇乃至几十篇不错的优秀乡土作文。优秀的考场作文、获奖作文,在校报副

刊分批发表展示,有的还推荐到省级、市级报刊发表,激发了学生写作的热情,也弘扬了乡土文化。笔者和语文教研组的同仁,分工合作,按栏目挑选作文,润色修改,输入电脑,编入年度校园作文选集。先后编选了《风景不在别处》《优秀获奖作文选集》等文集。这些文集发到学生手里,人手一本,早读课、自修课,很多同学拿出来大声朗读、学习,有的还被老师选进课堂当范文用。一本本乡土作文集,彰显着写作教学的成果,也传承着写作教学的经验。

“教无定法,贵在得法”。将博大精深的乡土文化融入中职作文教学,那些亲切熟悉的家乡人、司空见惯的家乡事、耳濡目染的家乡习俗、念念不忘的家乡美食,化身为文字精灵,在中职生笔下熠熠生辉,在中职作文课堂轻舞飞扬。乡土文化进课堂、入习作,在学生心中生根发芽、有效传承的同时,也使中职作文教学独具特色、活色生香,可谓一举多得,值得继续探索与实践。

(作者单位:江苏省江阴市南华中等专业学校)

链接

魏虎堂在《中职语文教学可融入乡土文化》中提出,我国中职教育的培养目标是“将‘偏重理论知识的传授’转向‘重视技能和能力的培养’”,重点培养社会生产所需要的一线技术技能人才。简言之就是需要懂技术、能干活的人。在这种情况下,让乡土文化进入语文课堂,将地方文化和语文课堂教学有机结合,推行“实践课堂”的理念,强调由课堂向课外拓展,将是一条较好的语文教学改革途径。

实现乡土文化进课堂,关键是要找到将当地

文化融入中职语文教学的切入点,使语文教学向课外延伸,让学生在学习中开展活动,在活动中学习语文。教学过程中,教师可根据实际需求开设乡土文化阅读课,让学生多阅读有关乡土文化的书籍、文章,多了解家乡流传的各种地方文化。在课堂上,可以有意识地将课文分析和乡土文化赏析有机地联系起来,将乡土文化渗透在教学的各个环节。例如,在学习中遇到谚语、俗语时,引导学生分析当地方言的特点,让学生将方言与普通话进行比较,进一步规范书面语与普通话的使用。

教育行政的思想库 教育教学的大参考 教育民生的代言人

江苏省教育厅主管 江苏教育报刊总社主办

江苏教育®

首届全国中文核心期刊
江苏省优秀期刊
第二届江苏期刊方阵
优秀提名期刊
中文期刊网络传播国内分类阅读
教育教学类入榜期刊
人大《复印报刊资料》
重要转载来源期刊

本刊出身:《江苏教育》创办于1950年,是江苏建省后第一本公开发行的杂志,它由江苏省教育厅主管,江苏教育报刊总社主办、出版和发行。

本刊简历:作为江苏教育的主流媒体,《江苏教育》创刊60多年来,一直呈现和引领着江苏教育改革与发展的时尚,精彩的观点、人物、事件层出不穷,也因此吸引了省内外教育界愈来愈多的“有识”“想为”之士的眼球,《江苏教育》被公认为江苏乃至全国教育领域最有影响力的专业期刊之一。

**2016,《江苏教育》周二刊,8个刊期新老相续,
精准、全面服务教育工作者**

书法教育

邮发代号:28-487

本刊宗旨:全面服务书法教育,追踪书法教育发展动态,指导书法教育改革,引领和推动书法教育的研究和发展。

本刊栏目:视点、独家策划、独家报道、名家视线、名师讲堂、书史漫话、经典重读、名帖评介、名校课改、名作赏析、印林漫步、新人新作、课程与教学、艺林雅苑。

投稿邮箱:jsjyshufajiaoyu@163.com

订阅热线:025-86275690;025-83681361

教师发展

邮发代号:28-488

本刊宗旨:为教师专业发展提供理念引领和方法指导,为教师教育提供学术研究和经验交流的平台。

本刊栏目:视点、独家策划、政策解读、名家视线、论坛、研讨实践、观点参考、问题讨论、方法论、读书、成长故事、呼唤名家、职业心得、生活。

投稿邮箱:jsj1950@163.com

订阅热线:025-86275614;025-86381327

班主任

邮发代号:28-489

本刊宗旨:全面服务于一线班主任,讲述带班故事,展示带班智慧,交流班主任研究成果,助力班主任专业化成长。

本刊栏目:视点、封面人物、专题、名家视线、成长支持、论坛、带班智慧、活动设计、家校之间、随园夜话、故事汇、解惑、基本功。

投稿邮箱:jsjybzr@21cn.com

订阅热线:025-86381329;025-86381317

心理健康

邮发代号:28-490

本刊宗旨:全面服务心理健康教育,追踪心理健康教育发展动态,指导心理健康教育改革,引领和推动心理健康教育的研究和发展。

本刊栏目:视点、高层思想、政策解读、心育前沿、专题、名校心育、心海探航、教学设计、案例评析、专栏、解惑、视界。

投稿邮箱:jsjyxljk@21cn.com

订阅热线:025-86275611;025-86381359

本刊订阅

《江苏教育》为周二刊,即每月出版8个刊期:小学教学、教育管理、中学教学、职业教育、教师发展、心理健康、书法教育、班主任。每个刊期80页,定价10元,全年定价120元;邮局订阅或自办发行,随时订阅。邮局汇款、银行汇款、现金交付、微信支付均可。请在汇款时说明详细地址、邮编、订阅份数、刊期(邮发代号)、起止年月及收件人姓名。

地址:南京市草场门大街133号B楼
邮编:210036

电话:025-86275666(通联部)

025-86381323,86275643(编辑部)



刊号 ISSN1005-6009
CN32-1410/G4

邮发代号:28-386
广告经营许可证:3201004790039
定价:10.00元